

# Luciano Manara

Parmiani, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00004/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 4

Codice scheda: S0220-00004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060148

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0220-00047

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezzo busto di Luciano Manara

Titolo proprio: Luciano Manara

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0506

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Panteon dei martiri della libertà italiana: opera compilata da varii letterati.

Numero di edizione: D'Amato/ Torino/ 1851

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: post

A: 1851

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Parmiani, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1835-1851

Codice scheda autore: S0220-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 105

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 167

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Luciano Manara, Colonnello, di tre quarti a sinistra. Abbigliamento militare: giubba; spalline; cappello;

pennacchietto di piume.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figura, al centro

Trascrizione: Luciano Manara

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 41/3

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: PARMIANI INC.

#### Notizie storico-critiche

Insieme ad altre trentotto tavole, la stampa faceva parte del secondo volume del "Panteon dei Martiri della libertà Italiana, opera compilata da varii letterati" e pubblicata per cura di una società di emigrati italiani. L'opera, che contiene i profili di novanta patrioti italiani del Risorgimento, è costituita da due volumi con sessantotto tavole incise in acciaio, molte delle quali raffiguranti ritratti, eseguiti per lo più da Parmiani Enrico. La data di esecuzione, 1849, si deduce da quanto riportato in "A.L.A. Portrait index: index to portraits contained in printed books and periodicals"(1906).

Oltre alla presente incisione, si conoscono alcune stampe, differenti tra loro per misure e tecniche, conservate presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma ((MRCRR/100/Serie S/S.2930-3319/S.2930-3319/S(3225); MRCRR/100/Serie S/S.143-646/S.143-646/S(570); MRCRR/100/Serie S/S.143-646/S.143-646/S(190); MRCRR/100/Serie S/S.31-142/S.31-142/S(34)) e presso la Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia (inv.10936). Simile a queste incisioni, è quella realizzata da Zulime, che a differenza di quella di Parmiani, mostra tutto il busto e le braccia di Manara (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma, MRCRR/100/R/R 436-580/R(436)).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Muffe. Lacerazioni: presenti nella parte superiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00004\_IMG-0000157998

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0506

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0506.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: American Library Association

Titolo libro o rivista: A.L.A. Portrait index: index to portraits contained in printed books and periodicals.

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: S0220-00004

V., pp., nn.: v. II p. 940

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panteon martiri

Titolo libro o rivista: Panteon dei martiri della libertà italiana: opera compilata da vari letterati.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1851

Codice scheda bibliografia: S0220-00030

V., pp., nn.: v. II

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco