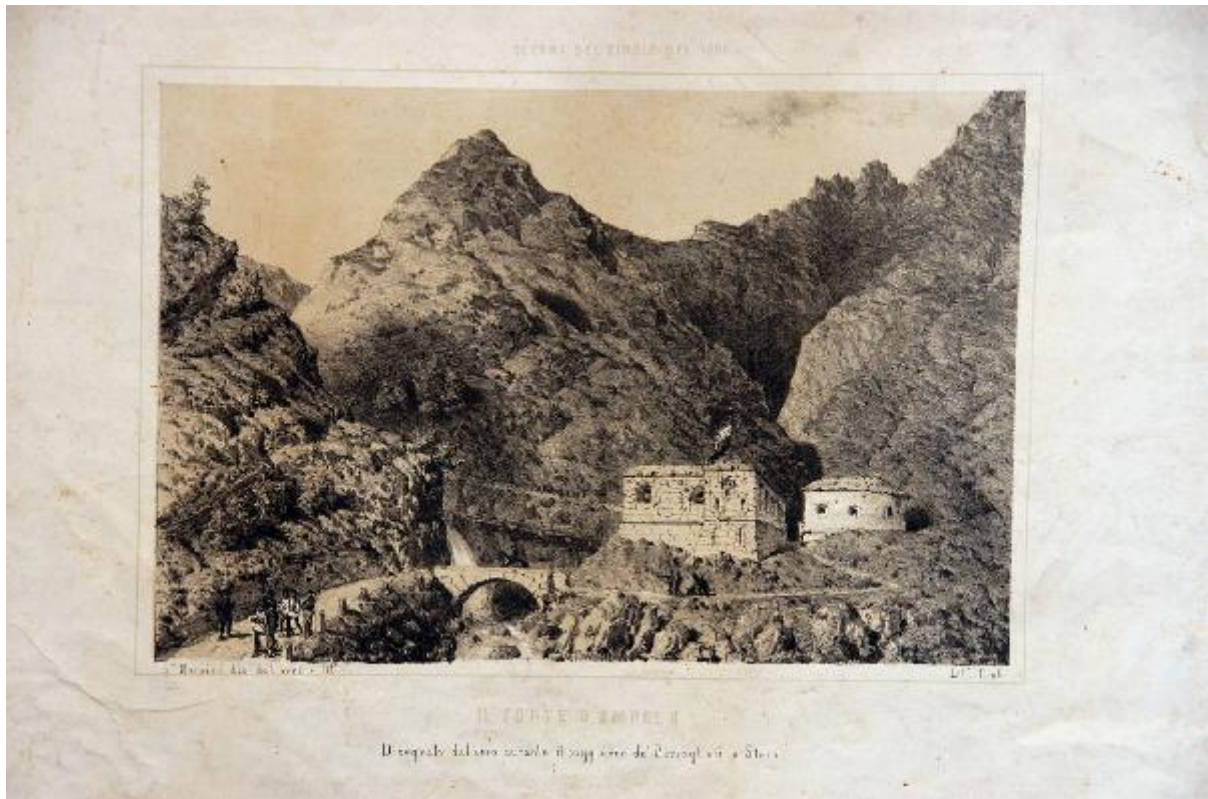


Il forte d'Ampola

Fink, Friedrich Wilhelm; Maraini, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00019/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 19

Codice scheda: S0220-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060158

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0220-00056

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Forte d'Ampola

Titolo proprio: Il forte d'Ampola

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0418

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Fink, Friedrich Wilhelm

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1796-1861

Codice scheda autore: S0220-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maraini, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Maraini, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 485

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 317

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 487

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Forte d'Ampola. Paesaggio: ponte; fiume; montagne; strada. Figure umane: bersaglieri; prigionieri austriaci. Abbigliamento militare. Armi (bersaglieri): fucili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la parte figurata, in alto, al centro

Trascrizione: GUERRA DEL TIROLO NEL 1866

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Disegnato dal vero durante il soggiorno de'Bersaglieri a Storo

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: IL FORTE D'AMPOLA

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: XXXVIII/17

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, sul lato sinistro

Trascrizione: 418

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata

Trascrizione: MB

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, in basso, a sinistra

Trascrizione: B.no Mara.ini dis dal vero e lit°

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, in basso, a destra

Trascrizione: Lit.a Fink

Notizie storico-critiche

Da "I Leoni di Garibaldi" (2007) si rileva che la presente stampa apparterebbe all'opera "Guerra del Tirolo 1866", del 1870, edita dalla litografia milanese Ronchi. Nell'opera di Maraini (1915), la stampa è inserita insieme alle altre a corredo del testo che racconta l'esperienza vissuta in prima persona dall'autore, in qualità di volontario garibaldino insieme al fratello. Le immagini inserite nel libro riportano oltre alla didascalia di ciò che rappresentano, anche il nome dell'autore, come disegnatore, in parentesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie.Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00019_IMG-0000158013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0418

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0418.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi: Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0220-00011

V., pp., nn.: pp. 82-83

V., tavv., figg.: n. Il 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maraini B.

Titolo libro o rivista: Sulle Balze del Tirolo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: S0220-00015

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0220-00043

V., pp., nn.: p. 476

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco