

Il primo servizio di avamposti a Portese su lago di Garda

Maraini, Bruno; Ronchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00023/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 23

Codice scheda: S0220-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060158

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0220-00056

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Avamposti a Portese su lago di Garda

Titolo proprio: Il primo servizio di avamposti a Portese su lago di Garda

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0423

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maraini, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ronchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1863-1900

Codice scheda autore: S0220-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 318

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 455

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Maderno. Laghi: Garda. Montagne. Piante. Figure umane: soldati austriaci. Armi(soldati): fucili. Oggetti (soldati): zaino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura, al centro

Trascrizione: IL PRIMO SERVIZIO DI AVAMPOSTI A PORTESE SUL LAGO DI GARDA

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo

Trascrizione: e combattimento fra le Cannoniere Austriache e la Batteria Italiana posta alla punta di Maderno

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, all'esterno della cornice, al centro

Trascrizione: GUERRA DEL TIROLO NEL 1866

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: XXXVIII/22

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 423

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, all'interno della cornice, a sinistra

Trascrizione: B.°Maraini dis.°

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, all'interno della cornice, a destra

Trascrizione: Milano Lit.a Ronchi

Notizie storico-critiche

La seguente stampa potrebbe far parte dell'opera "Guerra del Tirolo 1866", edita da Ronchi, a Milano, nel 1870 ("I Leoni di Garibaldi", 2007). Di misure differenti è la stampa conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (5160, Cart. m. 38-55). Nell'opera di Maraini (1915), l'incisione è inserita insieme alle altre a corredo del testo che racconta l'esperienza vissuta in prima persona dall'autore, in qualità di volontario garibaldino insieme al fratello. Le immagini inserite nel libro riportano oltre alla didascalia di ciò che rappresentano, anche il nome dell'autore, come disegnatore, in parentesi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: presenti lungo il margine superiore. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00023_IMG-0000158017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0423

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0423.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi: Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0220-00011

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maraini B.

Titolo libro o rivista: Sulle Balze del Tirolo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: S0220-00015

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0220-00043

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco