

# Palazzo Pretorio, residenza del G.le Garibaldi, il 2. Giugno 1860.

Fratelli Terzaghi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00024/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 24

Codice scheda: S0220-00024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060160

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: S0220-00050

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Palazzo Pretorio di Palermo

Titolo proprio: Palazzo Pretorio, residenza del G.le Garibaldi, il 2. Giugno 1860.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0424

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Garibaldi nelle due Sicilie, ossia guerra d'Italia nel 1860: Album storico artistico.

Numero di edizione: F.Ili Terzaghi/ Milano/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860/06/02

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Fratelli Terzaghi

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1847-1862

Codice scheda autore: S0220-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 298

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 378

Indicazioni sul soggetto

Architetture per la residenza: palazzo Pretorio; palazzi. Sculture: statue. Oggetti: fontana. Figure umane: garibaldini;

uomo. Armi (garibaldini): sciabole; baionetta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro, al di fuori della cornice

Trascrizione: Palazzo Pretorio, residenza del G.le Garibaldi, il 2. Giugno 1860.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro, all'esterno della cornice

Trascrizione: PALERMO

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in alto, ai due angoli

Trascrizione: 8

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: XXXVIII/23

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: 425

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, sotto la parte figurata, all'esterno della cornice

Trascrizione: Lit. Fratelli Terzaghi, Milano.

Notizie storico-critiche

La stampa faceva parte di "Garibaldi nelle Due Sicilie, ossia Guerra d'Italia nel 1860: album storico-artistico", opera scritta, come indica il sottotitolo, da B.G. e corredata da sessanta tavole rappresentanti le barricate di Palermo, ritratti, battaglie e vedute. L'Album uscì in fascicoli quindicinali. Le stampe non riportano indicazioni degli artisti che le hanno eseguite.

Una stampa, diversa dalla presente per dimensioni, è conservata al Museo del Risorgimento di Bologna (S 54, sb MILLE vol.I/54 54).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie. Tagli: presenti lungo i margini sinistro e destro. Fori: presenti agli angoli. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00024\_IMG-0000158018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0424

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0424.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Garibaldi arte

Titolo libro o rivista

Garibaldi: arte e storia: Roma, Museo del Palazzo di Venezia, Museo Centrale del Risorgimento, 23 giugno - 31 dicembre 1982.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0220-00018

V., pp., nn.: pp. 314-315

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garibaldi sicilie

Titolo libro o rivista: Garibaldi nelle Due Sicilie, ossia Guerra d'Italia nel 1860: album storico-artistico.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00017

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Italia Garibaldi

Titolo libro o rivista: L'Italia di Garibaldi

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0220-00065

V., pp., nn.: p. 104

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco