



## **CODICI**

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 25

Codice scheda: S0220-00025

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060161

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezza figura dell'Imperatore Ferdinando I

Titolo proprio: Ferdinando I

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

### **DATA**

Data uscita: 1904 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0425

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Selb, August

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812-1859

Codice scheda autore: S0220-00012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Brizeghel, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1820-1876

Codice scheda autore: S0220-00019

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 205

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 428

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Ferdinando I, Imperatore d'Austria, di tre quarti a sinistra. Abbigliamento militare: marsina; decorazioni; fascia; placche. Oggetti: tendone; colonna; tavolo; sedia. Paesaggio: alberi; cielo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro, sotto la figura

Trascrizione: FERDINANDO I

#### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione

Imperatore d'Austria/ Re d'Ungheria, Boemia, Lombardia, Venezia, Gallizia, Lodomeria ed Alliria, Arciduca d'Austria &c. &c. &c.

#### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: XXXVIII/24

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 425

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra, sotto la figura

Trascrizione: Selb fec.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la figura, a destra

Trascrizione: Venezia Lit.G. Brizeghel

Notizie storico-critiche

La presente stampa è nota in una versione similare eseguita da Cosroe e stampata dalla Litografia Veneta, conservata alla Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia (inv.28434). Il ritratto dell'Imperatore presenta somiglianze con l'opera eseguita da Leopold Kupelwieser del 1847, conservata al Palazzo di Schönbrunn, dove Ferdinando I, di tre quarti, si presenta in veste cerimoniale dell'Ordine del Toson d'Oro, in un'ambientazione simile a quella proposta nella stampa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.Tagli: presenti sui lati superiore e destro. Muffe. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00025\_IMG-0000158019

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0425

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0425.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco