

Gioacchino Rossini

Bozza, Girolamo; Lipparini, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00026/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 26

Codice scheda: S0220-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060162

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezza figura del musicista Gioacchino Rossini

Titolo proprio: Gioacchino Rossini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0426

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: ca.

A: 1827

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bozza, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1841

Codice scheda autore: S0220-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bozza, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1811-1841

Codice scheda autore: S0220-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lipparini, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1856

Codice scheda autore: S0220-00020

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Data: 1827

Fonte: iscrizione

Nome del dedicatario: Alla Chiarissima Società/ della/ Stella Polare in Trieste

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 350

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 215

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 655

Larghezza: 485

Indicazioni sul soggetto

Ritratto: Gioacchino Rossini, di tre quarti a sinistra. Abbigliamento: marsina; alamari; decorazioni; camicia; cravatta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ gotico

Posizione: in basso, al centro, sotto il titolo

Trascrizione: Alla Chiarissima Società/ della/ Stella Polare in Trieste/ Girolamo Bozza/ D.D.D.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro, sotto la figura

Trascrizione: Gioacchino Rossini

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: XXXVIII/25

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: 426

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto il busto, a destra

Trascrizione: Girolamo Bozza dis. e inc. l'anno 1827.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto il busto, a sinistra

Trascrizione: Lodovico Liperini dip. dal vero

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Quantità: 1

Posizione: all'interno del titolo

Descrizione: bastone attorciliato da due serpenti, ali sulla punta e una stella.

Notizie storico-critiche

Nella stampa Girolamo Bozza tradusse il ritratto del musicista Rossini dipinto da Lodovico Lipparini nel 1823 (Napoli, Archivi di teatro, inv. 00054), come si deduce dall'opera "Hommage an Rossini: Katalog zur Austellung" (1999), in cui vengono descritti vari ritratti del musicista.

Anche l'acquaforte eseguita da Bernardoni Giovanni del 1828, edita da Bernieri Andrea, riprende il medesimo ritratto (Museo di Napoli, inv.0088). Dello stesso archivio Ragni di Napoli è l'acquaforte di Annibale Rocco del 1827 (inv. 00091). Due acquaforti simili alla presente, ma di differenti dimensioni, sono conservate presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma (MRCRR/100/03/CassettaXVII/CassettaXVII/CASSETTAXVII(24) e presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 206, F. Comand. Cas. 1 6 g 6).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: presenti lungo i margini. Foxing. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00026_IMG-0000158020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0426

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0426.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Girardi M.

Titolo libro o rivista: Lungo il Novecento: la musica a Trieste e le interconnessioni tra le arti.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0220-00020

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hommage Rossini

Titolo libro o rivista: Hommage an Rossini: Katalog zur Ausstellung.

Luogo di edizione: Lipsia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: S0220-00099

V., pp., nn.: pp. 35-44

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rossini 1792-1992

Titolo libro o rivista: Rossini 1792-1992: mostra storico documentaria: 28 giugno-30 settembre 1992.

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0220-00021

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0220-00043

V., pp., nn.: p. 116

MOSTRE

Titolo: Rossini 1792-1992

Luogo, sede espositiva, data: Pesaro, Palazzo Montani Antaldi 27 giugno - 30 settembre 1992.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco