

# Gerolamo Ulloa

Zambelli, Giambattista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00027/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0220-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060151

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0220-00079

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezzo busto di Girolamo Calà Ulloa

Titolo proprio: Gerolamo Ulloa

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0526

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ulloa Calà, Girolamo

Titolo della pubblicazione: Guerra dell'Indipendenza Italiana negli anni 1848 e 1849

Numero di edizione: Legros e Marazzani/ Milano/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zambelli, Giambattista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1847-1866

Codice scheda autore: S0220-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 115

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 150

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 163

Indicazioni sul soggetto

Personaggio storico: Girolamo Ulloa, rivolto a sinistra. Abbigliamento militare: uniforme d'ordinanza; fascia; cappotto; decorazioni. Armi: cannoni; palle; punte di lance. Elementi decorativi: riquadro ovale; rami con foglie; festone; lenzuolo; fiocchi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del festone

Trascrizione: GEROLAMO ULLOA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: Generale Napoletano difensore di Marghera 1848

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 725

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 41/28

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: ZAMBELLI

Notizie storico-critiche

Simile è il ritratto di Girolamo Ulloa, a mezzo busto in uniforme, presente nell' opera "Cronaca della guerra d'Italia del 1859" (1859) e in altre stampe conservate presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma (MRCRR/100/Serie S/S.143-646/S.143-646/S(564)) e presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 1276 coll. F. Comand. Cas. 2 61 p 6), eseguite dal litografo Ferrini. La presente litografia era inserita nel secondo volume della "Guerra dell'Indipendenza Italiana negli anni 1848 e 1849", dal titolo "Avvenimenti della Toscana e della Sicilia. Guerra di Roma. Blocco ed assedio di Venezia". L'opera scritta dallo stesso generale Girolamo Calà Ulloa, pubblicata nel 1859 in francese dalla Librairie de la Hachette, presenta nella versione italiana note di Cesare Terzi. Le incisioni del libro furono eseguite da Giovanni Battista Zambelli.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie. Tagli. Lacune: presenti nell'angolo destro inferiore. Lacerazioni: presenti nell'angolo destro superiore.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00027\_IMG-0000158021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0526

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0526.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paulin M. V.

Titolo libro o rivista: Guerre d'Italie en 1859, tableau historique, politique et militaire.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00029

V., pp., nn.: p. 197

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cronaca guerra

Titolo libro o rivista: Cronaca della guerra d'Italia del 1859

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00022

V., pp., nn.: p. 71

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ulloa Calà G.

Titolo libro o rivista

Guerra dell'indipendenza italiana sull'originale francese, con note aggiuntevi per cura di Cesare Terzi, illustrata da Giovanni Battista Zambelli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00040



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco