

Gerolamo Ulloa

Zambelli, Giambattista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00027/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 27

Codice scheda: S0220-00027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060151

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0220-00079

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezzo busto di Girolamo Calà Ulloa

Titolo proprio: Gerolamo Ulloa

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0526

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ulloa Calà, Girolamo

Titolo della pubblicazione: Guerra dell'Indipendenza Italiana negli anni 1848 e 1849

Numero di edizione: Legros e Marazzani/ Milano/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zambelli, Giambattista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1847-1866

Codice scheda autore: S0220-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 115

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 90

Larghezza: 150

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 243

Larghezza: 163

Indicazioni sul soggetto

Personaggio storico: Girolamo Ulloa, rivolto a sinistra. Abbigliamento militare: uniforme d'ordinanza; fascia; cappotto; decorazioni. Armi: cannoni; palle; punte di lance. Elementi decorativi: riquadro ovale; rami con foglie; festone; lenzuolo; fiocchi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno del festone

Trascrizione: GEROLAMO ULLOA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: Generale Napoletano difensore di Marghera 1848

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 725

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 41/28

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: ZAMBELLI

Notizie storico-critiche

Simile è il ritratto di Girolamo Ulloa, a mezzo busto in uniforme, presente nell' opera "Cronaca della guerra d'Italia del 1859" (1859) e in altre stampe conservate presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma (MRCRR/100/Serie S/S.143-646/S.143-646/S(564)) e presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 1276 coll. F. Comand. Cas. 2 61 p 6), eseguite dal litografo Ferrini. La presente litografia era inserita nel secondo volume della "Guerra dell'Indipendenza Italiana negli anni 1848 e 1849", dal titolo "Avvenimenti della Toscana e della Sicilia. Guerra di Roma. Blocco ed assedio di Venezia". L'opera scritta dallo stesso generale Girolamo Calà Ulloa, pubblicata nel 1859 in francese dalla Librairie de la Hachette, presenta nella versione italiana note di Cesare Terzi. Le incisioni del libro furono eseguite da Giovanni Battista Zambelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie. Tagli. Lacune: presenti nell'angolo destro inferiore. Lacerazioni: presenti nell'angolo destro superiore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00027_IMG-0000158021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0526

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0526.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paulin M. V.

Titolo libro o rivista: Guerre d'Italie en 1859, tableau historique, politique et militaire.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00029

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cronaca guerra

Titolo libro o rivista: Cronaca della guerra d'Italia del 1859

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00022

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ulloa Calà G.

Titolo libro o rivista

Guerra dell'indipendenza italiana sull'originale francese, con note aggiuntevi per cura di Cesare Terzi, illustrata da Giovanni Battista Zambelli.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00040

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco