

Cav.re Lionetto Cipriani

Masutti, Antonio; Giordana e Salussolia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00028/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 28

Codice scheda: S0220-00028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060153

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: S0220-00048

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezzo busto di Lionetto Cipriani

Titolo proprio: Cav.re Lionetto Cipriani

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0527

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Boggio, Pier Carlo

Titolo della pubblicazione: Storia politico-militare della guerra d'indipendenza italiana (1859-1860)

Numero di edizione: Sebastiano Franco e Figli/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masutti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1895

Codice scheda autore: S0220-00003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Giordana e Salussolia

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1876

Codice scheda autore: S0220-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Note: carta china su carta non vergata

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 197

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Lionetto Cipriani, Cavaliere, di tre quarti verso sinistra. Abbigliamento: giacca; camicia; cravatta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: CAV.RE LIONETTO CIPRIANI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: 41/29

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 527

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Sebastiano Franco e Figli C.ia editori

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Torino, Lit Giordana e Salussolia 1859

Notizie storico-critiche

La stampa era inserita nell'opera scritta dall'Avvocato e Deputato Pier Carlo Boggio, "Storia politico-militare della guerra dell'indipendenza italiana (1859-1860)", edita dalla Tipografia Scolastica Sebastiano Franco e Figli nel 1860. L'intenzione del libro, diviso in tre volumi, era quella di trascrivere informazioni desunte direttamente dai testimoni e dagli attori dei fatti narrati. A corredo del testo erano state introdotte tavole con ritratti dei condottieri degli eserciti belligeranti su carta china; vedute e piani topografici incisi in legno e calati nel testo; e una cartina dell'Alta Italia su scala 1:600,000 divisa in otto fogli. I volumi vennero pubblicati in diverse edizioni, fino al 1867. Secondo quanto si legge nel programma della tipografia, in apertura al primo fascicolo, l'opera inizialmente veniva venduta in fascicoli, a partire dal giugno del 1859. Ogni mese ne venivano pubblicati quattro, distribuiti settimanalmente, con copertina stampata, in dieci fogli di stampa in-4 e due litografie che potevano rappresentare o ritratti, o essere due fogli della cartina. Le stampe non potevano essere vendute separatamente. Un volume era costituito da venticinque o trenta fascicoli. Una versione non firmata e simile alla presente stampa, eseguita dalla litografia Giordana e Salussolia, si conosce presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 367 collF. Comand. Cas. 1 14 p 7). Altre se ne conservano presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma, di misure tra loro differenti (MRCRR/100/Serie S/S.143-646/S.143-646/S(145); MRCRR/100/Aroldi/Aroldi IV 1-74/Aroldi IV(56); MRCRR/100/Serie S/S.1786-2040/S.1786-2040/S(2038)) e presso la Civica Raccolta delle Stampe Storiche di Milano (Spellanzon 1960).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacerazioni: presenti ai margini. Tagli: presente sul margine inferiore. Foxing. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00028_IMG-0000158022

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0527

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0527.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boggio P.C.

Titolo libro o rivista: Storia politico-militare della guerra d'indipendenza italiana (1859-1860)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00013

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garibaldi arte

Titolo libro o rivista

Garibaldi: arte e storia: Roma, Museo del Palazzo di Venezia, Museo Centrale del Risorgimento, 23 giugno - 31 dicembre 1982.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0220-00018

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spellanzon C.

Titolo libro o rivista: Storia del Risorgimento e dell'unita d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934-1965

Codice scheda bibliografia: S0220-00123

V., pp., nn.: v. VII p. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco