

# Gen.e Enrico Cialdini

Masutti, Antonio; Giordana e Salussolia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00029/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 29

Codice scheda: S0220-00029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060153

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0220-00048

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto a mezzo busto del Generale Enrico Cialdini

Titolo proprio: Gen.e Enrico Cialdini

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0528

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Boggio, Pier Carlo

Titolo della pubblicazione: Storia politico-militare della guerra d'indipendenza italiana (1859-1860)

Numero di edizione: Sebastiano Franco e Figli/ Torino/ 1860

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: pubblicazione

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Masutti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1895

Codice scheda autore: S0220-00003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Giordana e Salussolia

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1876

Codice scheda autore: S0220-00021

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

Note: carta china su carta non vergata

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 118

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Enrico Cialdini, Cavaliere, di tre quarti verso destra. Abbigliamento militare: tunica a doppio petto; fascia; agghetto; medaglie; placche.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: GEN.E ENRICO CIALDINI

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 41/30

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura, a sinistra

Trascrizione: Masutti

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Sebastiano Franco e Figli C.a editori

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Torino Lit. Giordana e Salussolia 1859.

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa era inserita nell'opera scritta dall'Avvocato e Deputato Pier Carlo Boggio, "Storia politico-militare della guerra dell'indipendenza italiana (1859-1860)", edita dalla Tipografia Scolastica Sebastiano Franco e Figli nel 1860. L'intenzione del libro, diviso in tre volumi, era quella di trascrivere informazioni desunte direttamente dai testimoni e dagli attori dei fatti narrati. A corredo del testo erano state introdotte tavole con ritratti dei condottieri degli eserciti belligeranti su carta china; vedute e piani topografici incisi in legno e calati nel testo; e una cartina dell'Alta Italia su scala 1:600,000 divisa in otto fogli. I volumi vennero pubblicati in diverse edizioni, fino al 1867. Secondo quanto si legge nel programma della tipografia, in apertura al primo fascicolo, l'opera inizialmente veniva venduta in fascicoli, a partire dal giugno del 1859. Ogni mese ne venivano pubblicati quattro, distribuiti settimanalmente, con copertina stampata, in dieci fogli di stampa in-4 e due litografie che potevano rappresentare o ritratti, o essere due fogli della cartina. Le stampe non potevano essere vendute separatamente. Un volume era costituito da venticinque o trenta fascicoli.

Oltre alla presente litografia, il ritratto di Enrico Cialdini è proposto similmente in altre stampe eseguite da Masutti, conservate presso la Biblioteca Angelo Mai di Bergamo (ST. A 310) e presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena (inv. sfc 1289 ; coll. F. Comand. Cas. 2 36 m 9); mentre all'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano è conservata una litografia dello stampatore Bertotti (MCRR/ ritratti/(R 1148-1219) R(1179)). Alle Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco, è presente una carte de visite che ha notevoli somiglianze con il ritratto della presente stampa (L.V. 50/6), così come quella conservata a Mantova, presso l'Archivio Storico, Fondo Archivio Ex Museo Del Risorgimento e della Resistenza Renato Giusti, (fotografia n.170), eseguita da Ferretto Raffaello a Ferrara.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing. Carta ingiallita. Macchie: presenti lungo il margine sinistro. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00029\_IMG-0000158023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0528

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0528.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boggio P.C.

Titolo libro o rivista: Storia politico-militare della guerra d'indipendenza italiana (1859-1860)

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00013

V., pp., nn.: v. I

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Contemporanei italiani

Titolo libro o rivista: I contemporanei italiani

Titolo contributo: Enrico Cialdini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00082

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Cronaca guerra

Titolo libro o rivista: Cronaca della guerra d'Italia del 1859

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00022

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: La Cecilia G.

Titolo libro o rivista

Storia dell'insurrezione siciliana dei successivi avvenimenti per l'indipendenza ed unione d'Italia e delle gloriose gesta di Giuseppe Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860-1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00019

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco