

Camillo Benso Conte di Cavour

Naymiller, Filippo; Gandini, Domenico; Falione, P.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00030/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 30

Codice scheda: S0220-00030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060163

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0220-00051

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Camillo Benso Conte di Cavour

Titolo proprio: Camillo Benso Conte di Cavour

Tipo titolo: dal catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0519

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Castro, Vincenzo

Titolo della pubblicazione: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Numero di edizione: Francesco Pagnoni/ Milano/1859

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Naymiller, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1804

Codice scheda autore: S0220-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1863

Codice scheda autore: S0220-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falione, P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 137

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 102

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 227

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Camillo Benso, Conte di Cavour. Abbigliamento: giacca; pantaloni; camicia; cravatta; scarpe. Oggetti: tavolo; tovaglia; poltrona; tendone; calamaio; fogli; cartina.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: 41/24

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al centro

Trascrizione: 123

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Najmiller dis.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Falione imp.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Gandini inc. in acciaio

Notizie storico-critiche

La litografia faceva parte della "Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859", scritta dal redattore e professore De Castro Vincenzo. Stampata a Milano, l'opera si divide in tre volumi, che riportano le biografie dei celebri generali e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto dell'indipendenza italiana. A corredo del testo, sono state inserite sessanta incisioni eseguite in acciaio da diversi artisti e una carta geografica dell'Italia.

Del ritratto di Camillo Benso Conte di Cavour, seduto a una poltrona, si conoscono, oltre alla presente litografia, altre stampe e fotografie, conservate presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma: se le acqueforti (MCCR/100/Serie S/S.2517-2929/S.2517-2929) S(2554); MCCR/100/Serie S/S.3551-4122/S.3551-4122) S(4101)) si differenziano tra loro per misure, le fotografie mostrano il personaggio racchiuso in un ovale (MCCR/(2.A/2.A) 2.A72; MCCR/(C/C) C109), o in un'ambientazione più spoglia (MCCR/100/F100/(1.B/1.B) 1.B515). Una stampa rappresentante Cavour seduto, senza cartina appesa alla parete, è conservata presso il Museo del Risorgimento di Vicenza, nella Raccolta Fantoni (Spellanzon 1950).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00030_IMG-0000158024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0519

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0519.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sassi D.

Titolo libro o rivista: Il Conte Camillo Benso di Cavour

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: S0220-00091

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Castro V.

Titolo libro o rivista: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00023

V., pp., nn.: v. I p. 404

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fere O./ Hyenne R.

Titolo libro o rivista

Garibaldi: aventures, expeditions, voyages, Amerique, Rome, Piemont, Sicile, Naples, 1834, 1848, 1859, 1860.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00090

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spellanzon C.

Titolo libro o rivista: Storia del Risorgimento e dell'unita d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934-1965

Codice scheda bibliografia: S0220-00123

V., pp., nn.: v. V p. 696

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turotti F.

Titolo libro o rivista: Biografia del conte Camillo Benso di Cavour

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00083

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco