

# Apertura del Parlamento Italiano- 23 Novembre

Cenni, Quinto; Canedi, Francesco; Barberis, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00040/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 40

Codice scheda: S0220-00040

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060169

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Apertura del Parlamento Italiano il 23 Novembre 1850

Titolo proprio: Apertura del Parlamento Italiano- 23 Novembre

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

### **DATA**

Data uscita: 1904 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0428

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850/11/23

Validità: post

A: 1874/12/06

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cenni, Quinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1917

Codice scheda autore: S0220-00024

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canedi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1910

Codice scheda autore: S0220-00029

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barberis, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840 ca.-1917 ca.

Codice scheda autore: S0220-00028

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 440

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 428

Larghezza: 600

Indicazioni sul soggetto: Interno: Parlamento. Figure umane: deputati. Personaggi storici: Vittorio Emanuele, Re d'Italia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: APERTURA DEL PARLAMENTO ITALIANO

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, dopo il titolo

Trascrizione: 23 NOVEMBRE- S. M. VITTORIO EMANUELE LEGGE IL DISCORSO DELLA CORONA

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: XXXVIII/27

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 428

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, in basso, a sinistra

Trascrizione: CENNI

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, in basso, a destra

Trascrizione: CANEDI.BARBERIS.FOLI.CENTENARI

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: L'illustrazione Universale [Anno II. - N. 7 e 8, 6 dicembre 1874]

Notizie storico-critiche

Una xilografia simile alla presente e tratta anch'essa dall'"Illustrazione Italiana" è conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (5505, Cart. m. 4.1-24).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: presenti lungo i margini. Tagli: presenti lungo i margini. Carta ingiallita. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00040\_IMG-0000158034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0428

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0428.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Illustrazione Universale

Titolo libro o rivista: L'illustrazione universale: rivista italiana.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

Codice scheda bibliografia: S0220-00112

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco