

# Benedetto Cairoli

Fontana, Ernesto; Rossetti



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00041/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 41

Codice scheda: S0220-00041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060170

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Benedetto Cairoli

Titolo proprio: Benedetto Cairoli

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

### **DATA**

Data uscita: 1904 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0429

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fontana, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1918

Codice scheda autore: S0220-00033

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Rossetti

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1861-1883

Codice scheda autore: S0220-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: xilografia

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 440

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Benedetto Cairoli. Abbigliamento: giacca; camicia; cravatta.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: BENEDETTO CAIROLI

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

Umberto I/ per grazia di Dio e volontà della nazio[ne]/ re d'Italia visto il regio brevetto in data 26 marz[o]/ Volendo dare a S.E. il dottore Benedetto/ [...]roli, Presidente del Consiglio dei Ministri [...]/ sro ministro segretario di Stato degli affa[ri]/ [e]steri, un solenne attestato della Nostra sovra[na]/ riconoscenza per la splendida prova dai[...] del suo attaccamento, esponendo la propria[...] onde salvarci dall'attentato alla Nostra l[alia]/ Persone il giorno 17 Novembre 1878;/ Di nostro moto proprio. / Articolo unico/ Abbiamo conferito e conferiamo a L.[...]/ [...]tor Benedetto Cairoli, presidente del C[onsi]/ glio dei ministri e nostro ministro segre[tario]/ di Stato degli affari esteri, la Medaglia/ al valore militare./ Il nostro ministro segretario di Stato/ [...]la guerra è incaricato dell'esecuzione[...] presente decreto./ Dato a Napoli addi 22 novembre 18[...] Umberto/ Bone[...]

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: A. G.B. Zitti Elena Cairoli/ Gropello Milano 18.Agosto 1889.

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: XXXVIII/28

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 429

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ sottolineato

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: E. Fontana

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: Lit.Rossetti L.Milano

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Di L Levi Editore/ Milano

Notizie storico-critiche

Oltre alla presente stampa, presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma è conservata una fotografia scattata il 24 settembre 1888 da Montabone, che mostra similmente il ritratto di Benedetto Cairoli, rivolto verso sinistra ((S.4412-4613/S.4412-4613) S(4516)).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie. Lacerazioni: presenti lungo i margini. Carta ingiallita. Muffe. Fori: presente, in basso, a destra.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00041\_IMG-0000158035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0429

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0429.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco