

# Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

Focosi, Roberto; Corbetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00042/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 42

Codice scheda: S0220-00042

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060171

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0220-00052

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

Titolo proprio: Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0433

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanolì, Alessandro

Titolo della pubblicazione: Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814.

Numero di edizione: Borroni e Scotti/ Milano/ 1845

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: pubblicazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1862

Codice scheda autore: S0220-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Corbetta

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1868

Codice scheda autore: S0220-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

Tecnica: acquerellatura

### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 400

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 565

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano: Lazzaretto: San Carlino. Figure umane: soldati; legionari; carabinieri; gendarmi; zappatori; ussari; artiglieri; guardie di città; guardie di campagna; tamburini; capo legione; porta insegne; ufficiali; una donna. Personaggi storici: Napoleone Bonaparte; Giuseppe Lahoz. Abbigliamento militare. Armi: sciabole; baionette; fucili; cannone. Oggetti: tamburi; mazze; bandiere.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: Rassegna data alla Milizia in Milano da Bonaparte il 9 Luglio 1797

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione

Legione Lombarda e Cispadana/ Zappatori/ La-Hoz/ Bonaparte/ Ussero Cisalpino/ Guardia nazionale- di città/ Cacciatore- Cispadano/ Guardia nazionale- di campagna/ Artigliere Lombardo

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: Zanolì sulla milizia ecc. vol. 1 pag. 3.

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra la parte figurata, a destra

Trascrizione: TAV. A

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 1275

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: XXXVIII bis/4

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 433

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, a sinistra

Trascrizione: R. Focosi dis.

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura, a destra

Trascrizione: Milano Lit. Corbetta.

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Milano 1845. presso Borroni e Scotti tipografi-librai, cont.a S. Pietro all'Orto N°. 893.

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa era la prima delle cinque "Tavole Pittoresche" dell'opera "Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814", pubblicata a Milano nel 1845. Scritta dal Barone Zanolì Alessandro- commissario ordinatore dell'esercito e segretario generale del ministro di guerra e di marina del Regno d'Italia, oltre che cavaliere dell'ordine italiano della Corona di ferro- l'opera si suddivide in due volumi in-8. Le copie destinate ai sottoscrittori avevano un occhio litografico al primo volume per riportarvi il proprio nome. Le "Tavole Pittoresche", litografate a colori, venivano consegnate in un fascicolo separato. Sette tavole, più piccole e in bianco e nero, corredevano il secondo volume.

Presso la Biblioteca Angelo Mai di Bergamo è conservato una litografia uguale alla presente ("Bergamo Illustrata", faldone 8, n.183). Di diverse misure sono invece le stampe presenti alla Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 1075, F. Comand. Cas. 2 26 g 5) e al Museo del Risorgimento di Bologna (S 1058, Sa REP.CIS REP. CIS. ). Presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano sono conservati altri due esemplari litografati, (1786, Cart. m. 11, da 45 a 47) e uno in bistro (1786, Cart. m. 11-48).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

#### **Indicazioni specifiche**

Carta ingiallita. Macchie. Scolorimento. Muffe. Foxing. Lacerazioni: presente lungo il margine inferiore.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**



## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00042\_IMG-0000158036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0433

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0433.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: 1796-1797

Titolo libro o rivista: 1796-1797: da Montenotte a Campofornio: la rapida marcia di Napoleone Bonaparte.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0220-00076

V., pp., nn.: p. 88

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Annali universali

Titolo libro o rivista: Annali universali di statistica, economia pubblica, geografia, storia, viaggi e commercio.

Titolo contributo: Sulla Milizia Cisalpino Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0220-00075

V., pp., nn.: v. VI p. 297

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0220-00028

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: f. 35

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colorare patria

Titolo libro o rivista: Colorare la patria: tricolore e formazione della coscienza nazionale, 1797-1914.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0220-00077

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giuseppe Piermarini

Titolo libro o rivista: Giuseppe Piermarini e il suo tempo: mostra a Palazzo Trinci.

Luogo di edizione: Foligno

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: S0220-00132

V., pp., nn.: p. 182

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napoleone Bonaparte

Titolo libro o rivista: Napoleone Bonaparte: Brescia e la Repubblica Cisalpina, 1797-1799.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0220-00079

V., pp., nn.: V. II p. 54

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanolì A.

Titolo libro o rivista: Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0220-00073

V., tavv., figg.: tav. I

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco