

Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio li 18. Febbraio 1812. alla milizia Italiana.

Corbetta; Focosi, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00046/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 46

Codice scheda: S0220-00046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060171

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: S0220-00052

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio il 18 febbraio 1812 alla Milizia Italiana

Titolo proprio: Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio li 18. Febbraio 1812. alla milizia Italiana.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0432

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Zanolì, Alessandro

Titolo della pubblicazione: Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814.

Numero di edizione: Borroni e Scotti/ Milano/ 1845

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografia

Nome di persona o ente: Corbetta

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1818-1868

Codice scheda autore: S0220-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Focosi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1862

Codice scheda autore: S0220-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 403

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 570

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Milano. Architetture fortificate: Castello Sforzesco. Figure umane: cacciatori; carabinieri; granatieri; fante; guardie; fuciliere; gendarmi; artiglieri; pompieri; velite. Personaggi storici: Eugenio Beauharnais. Abbigliamento militare. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: Rassegna data in Milano dal Principe Eugenio li 18. Febbraio 1812. alla milizia Italiana.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione

[...] ciano/ Cacciatore- Velite della Guardia Reale- Carabiniere- Granatiere-della Guardia Reale/ Fante leggiero- Volteggiatore./ Guardia d'onore di Milano, di Bologna, di Brescia/ Granatiere, Fuciliere/ Dragone della Guardia reale/ Collegio degli Orfani (le Guardie di onore di Romagna distintivi color scarlato, di Venezia arancio)/ Pompieri/ Compagnia di riserva/ Principe Eugenio/ Guardia di Milano/ Volontario/ Gendarme a cavallo della Guardia Reale/ Cacciatori a cavallo/ Gendarme a piedi/ Artigliere a cavallo- Treno d'artiglieria- Artigliere a piedi.- della guardia reale

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: R. Focosi dis.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Milano. Lit. Corbetta.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro, sotto il titolo

Trascrizione: Milano 1845. presso Borroni e Scotti tipografi libraj. cont. S. Pietro all'Orto 893.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: Zanoli, sulla miliza ecc. vol.I pag.32. e vol. II pag. 192.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra, sopra la parte figurata

Trascrizione: TAV. E

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: XXXVIII bis/3

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a destra

Trascrizione: 432

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra, accanto alla didascalia

Trascrizione: 1279

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Quantità: 1

Posizione: in basso, a sinistra

Descrizione: bollo rettangolare con cornice blu riportante il numero 1279

Notizie storico-critiche

La stampa era l'ultima delle cinque "Tavole Pittoresche" dell'opera "Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814", pubblicata a Milano nel 1845. Scritta dal Barone Zanoli Alessandro- commissario ordinatore dell'esercito e segretario generale del ministro di guerra e di marina del Regno d'Italia, oltre che cavaliere dell'ordine italiano della Corona di ferro- l'opera si suddivide in due volumi in-8. Le copie destinate ai sottoscrittori avevano un occhietto litografico al primo volume per riportarvi il proprio nome. Le "Tavole Pittoresche", litografate a colori, venivano consegnate in un fascicolo separato. Sette tavole, più piccole e in bianco e nero, corredevano il secondo volume.

La seguente stampa è conosciuta in altri due esemplari conservati presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano: uno è un'acquaforte MRCRR/100/F014/Ved2a/Ved2a/Ved2a(15); l'altro è una litografia (MRCRR/100/F014/Ved2c/Ved2c/Ved2c(5)). Altre stampe simili alla presente, ma di misure differenti, si trovano alla Biblioteca Malatestiana di Cesena (sfc 1645, F. Comand Cas. 2 37 g 5); alla Biblioteca Angelo Mai di Bergamo ("Bergamo Illustrata", faldone 8, n.287); al Museo Civico di Milano (Bologna 1986) e al Museo Napoleonico di Roma ("Napoleon, les Bonaparte et l'Italie: exposition temporaire! 11/04-30/09 2001, Musée Fesch, Ajaccio", 2001). La litografia, presso il Museo del Risorgimento di Bologna (s 1062, Sa REP.CIS REP. CIS. 7), è smarginata e priva di indicazioni di responsabilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie. Tagli: presenti sul margine destro e su quello inferiore. Fori: presenti agli angoli. Foxing. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00046_IMG-0000158040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0432

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0432.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: 1796-1797

Titolo libro o rivista: 1796-1797: da Montenotte a Campofornio: la rapida marcia di Napoleone Bonaparte.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0220-00076

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Annali universali

Titolo libro o rivista: Annali universali di statistica, economia pubblica, geografia, storia, viaggi e commercio.

Titolo contributo: Sulla Milizia Cisalpino Italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0220-00075

V., pp., nn.: V. VI p. 297

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Il Castello di Milano: da fortezza a centro di cultura.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0220-00078

V., pp., nn.: p. 176

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bologna G.

Titolo libro o rivista: Museo del Risorgimento e di storia contemporanea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: S0220-00028

V., pp., nn.: pp. 32-33

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colorare patria

Titolo libro o rivista: Colorare la patria: tricolore e formazione della coscienza nazionale, 1797-1914.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0220-00077

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napoleon Bonaparte

Titolo libro o rivista: Napoleon, les Bonaparte et l'Italie: exposition temporaire! 11/04-30/09 2001 Musée Fesch Ajaccio

Luogo di edizione: Ajaccio

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: S0220-00129

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Napoleone Bonaparte

Titolo libro o rivista: Napoleone Bonaparte: Brescia e la Repubblica Cisalpina, 1797-1799.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: S0220-00079

V., pp., nn.: v. II p. 54

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanolì A.

Titolo libro o rivista: Sulla milizia cisalpino-italiana: cenni storico-statistici dal 1796 al 1814.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1845

Codice scheda bibliografia: S0220-00073

V., tavv., figg.: tav. V

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco