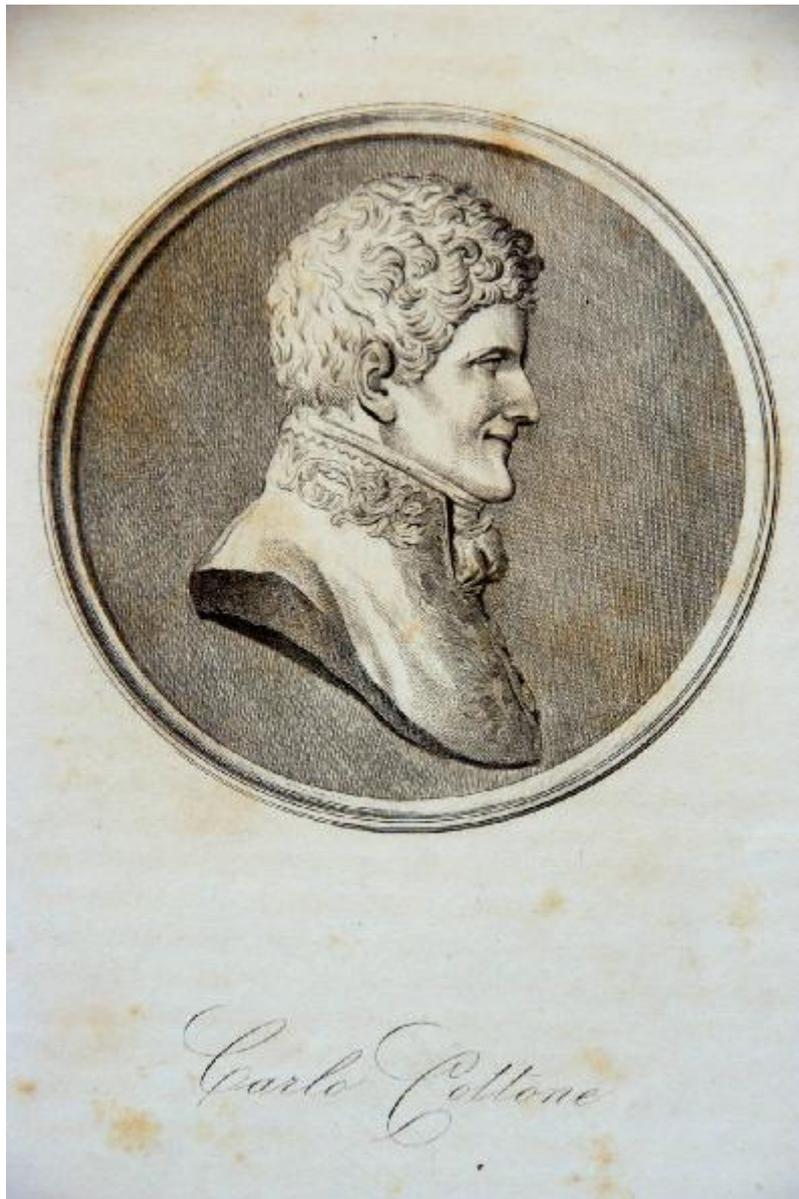


# Ritratti dei martiri del Risorgimento

**Parmiani, Enrico**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00047/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 47

Codice scheda: S0220-00047

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060148

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: S0220-00047

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 2

Completa/incompleta: incompleta

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti dei martiri del Risorgimento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0505

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **RAPPORTO**

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Panteon dei martiri della libertà italiana: opera compilata da varii letterati.

Numero di edizione: D'Amato/ Torino/ 1851

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1851

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Parmiani, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1835-1851

Codice scheda autore: S0220-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Opera pubblicata per cura di una società di emigrati italiani nel 1851, il "Panteon dei Martiri della libertà Italiana, opera compilata da vari letterati" contiene i profili di novanta patrioti italiani del Risorgimento. Costituita da due volumi, presenta sessantotto tavole incise in acciaio (trenta nel primo volume; trentotto nel secondo), molte delle quali raffiguranti ritratti, eseguiti per lo più da Parmiani Enrico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00047\_IMG-0000158041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Codice identificativo: Tadini MR0505

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0505.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: American Library Association

Titolo libro o rivista: A.L.A. Portrait index: index to portraits contained in printed books and periodicals.

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: S0220-00004

V., pp., nn.: v. II

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panteon martiri

Titolo libro o rivista: Panteon dei martiri della libertà italiana: opera compilata da varii letterati.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1851

Codice scheda bibliografia: S0220-00030

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco