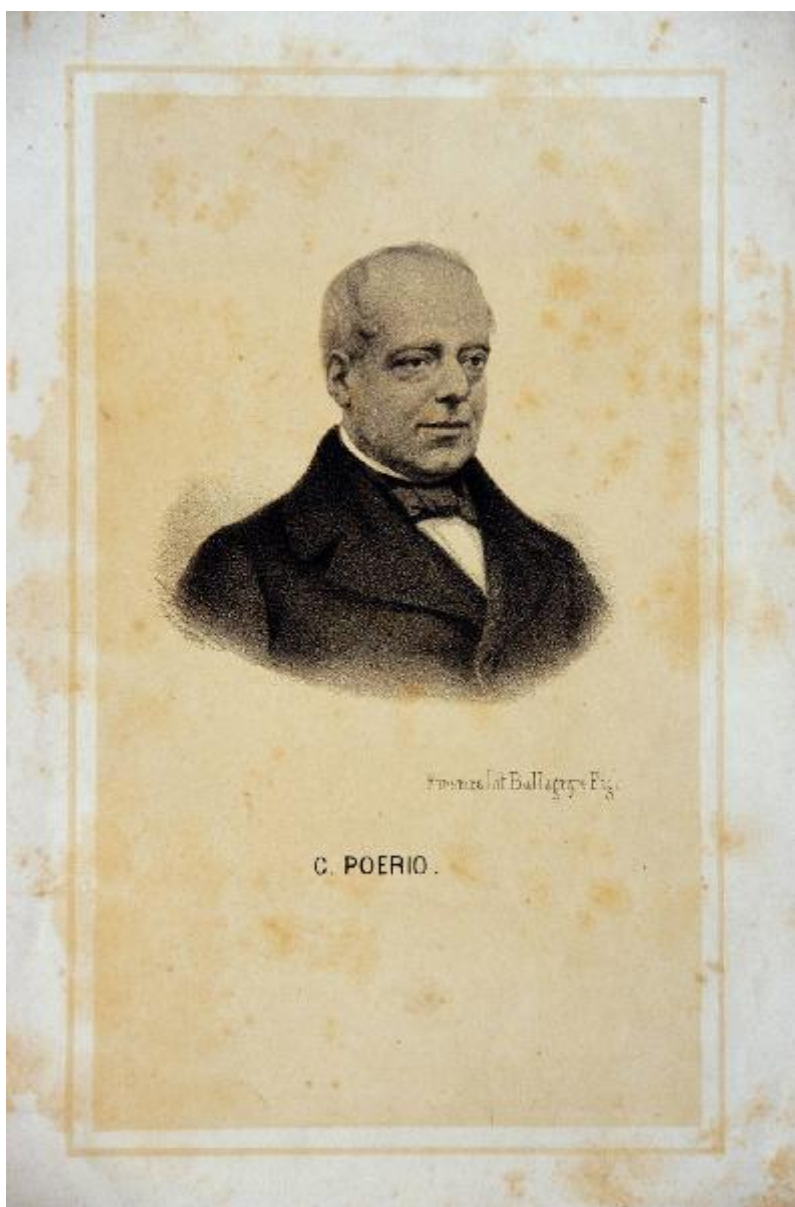


Ritratti dei personaggi salienti del periodo pre-unitario.

Fontani, Nicolò; Ballagny e Figli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00049/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 49

Codice scheda: S0220-00049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060154

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: S0220-00049

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Completa/incompleta: incompleta

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti dei personaggi salienti del periodo pre-unitario.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0406

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0407

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Pistelli, Giuseppe

Titolo della pubblicazione: Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo

Numero di edizione: Angelo Usigli/ Firenze/ 1864

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontani, Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830-1864

Codice scheda autore: S0220-00007

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ballagny e Figli

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1826-1859

Codice scheda autore: S0220-00022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: all'interno dell'area colorata, sotto il busto, a sinistra

Trascrizione: Fontani

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Firenze Lit Ballagny e figli

Notizie storico-critiche

La "Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo", fu scritta dall'avvocato e poligrafo Pistelli Giuseppe nel 1864. Il libro, che si compone di due volumi, racconta fatti e avvenimenti del risorgimento corredati da tavole in tinta gialla protette da una velina. Le litografie (trentatré nel primo volume; quarantasette nel secondo), incise da Ballagny e Figli ed eseguite da diversi incisori, tra cui Moricci, Castagnola e Fontani, raffigurano ritratti dei personaggi salienti e scene celebri del periodo pre-unitario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00049_IMG-0000158043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Codice identificativo: Tadini MR0406

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0406.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lombroso G.

Titolo libro o rivista: Storia di dodici anni narrata al popolo italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861-1865

Codice scheda bibliografia: S0220-00084

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo del Risorgimento

Titolo libro o rivista: Le stampe del Risorgimento del Museo di Villafranca: repertorio storico-artistico.

Luogo di edizione: Villafranca

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: S0220-00037

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pistelli G.

Titolo libro o rivista: Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1864

Codice scheda bibliografia: S0220-00034

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: White J. M.

Titolo libro o rivista: Garibaldi e i suoi tempi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1882

Codice scheda bibliografia: S0220-00101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco