

# Storia dell'indipendenza italiana

Naymiller, Filippo; Falione, P.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00051/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 51

Codice scheda: S0220-00051

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060163

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: S0220-00051

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 5

Completa/incompleta: incompleta

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Storia dell'indipendenza italiana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 6]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0518

#### **INVENTARIO [2 / 6]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0519

#### **INVENTARIO [3 / 6]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0520

#### **INVENTARIO [4 / 6]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0521

#### **INVENTARIO [5 / 6]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0522

#### **INVENTARIO [6 / 6]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Castro, Vincenzo

Titolo della pubblicazione: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Numero di edizione: Francesco Pagnoni/ Milano/1859

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Naymiller, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1804

Codice scheda autore: S0220-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falione, P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Vedute. Ritratti.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La "Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859", fu scritta dal redattore e professore De Castro Vincenzo. Stampata a Milano, l'opera si divide in tre volumi, che riportano le biografie dei celebri generali e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto dell'indipendenza italiana. A corredo del testo, sono state inserite sessanta incisioni eseguite in acciaio da diversi artisti e una carta geografica dell'Italia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00051\_IMG-0000158045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Codice identificativo: Tadini MR0518

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0518.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boggio P.C.

Titolo libro o rivista

La battaglia di Solferino e descrizione del campo dopo il combattimento con la principale veduta del luogo dell'azione presa dal vero

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00100

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cronaca guerra

Titolo libro o rivista: Cronaca della guerra d'Italia del 1859

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1859-1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00022

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Castro V.

Titolo libro o rivista: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00023

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fere O./ Hyenne R.

Titolo libro o rivista

Garibaldi: aventures, expeditions, voyages, Amerique, Rome, Piemont, Sicile, Naples, 1834, 1848, 1859, 1860.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00090

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paganetti M.

Titolo libro o rivista

Storia del Risorgimento d'Italia da Villafranca ad Aspromonte: con narrazioni aneddotiche relative alla spedizione di Garibaldi nelle Due Sicilie.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00085

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paulin M. V.

Titolo libro o rivista: Guerre d'Italie en 1859, tableau historique, politique et militaire.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00029

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santi F. L.

Titolo libro o rivista: Il caporale degli zuavi, ovvero Il re galantuomo Vittorio Emanuele 2.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00096

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sassi D.

Titolo libro o rivista: Il Conte Camillo Benso di Cavour

Luogo di edizione: Torino



Anno di edizione: 1886

Codice scheda bibliografia: S0220-00091

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Turotti F.

Titolo libro o rivista: Biografia del conte Camillo Benso di Cavour

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

Codice scheda bibliografia: S0220-00083

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spellanzon C.

Titolo libro o rivista: Storia del Risorgimento e dell'unita d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934-1965

Codice scheda bibliografia: S0220-00123

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco