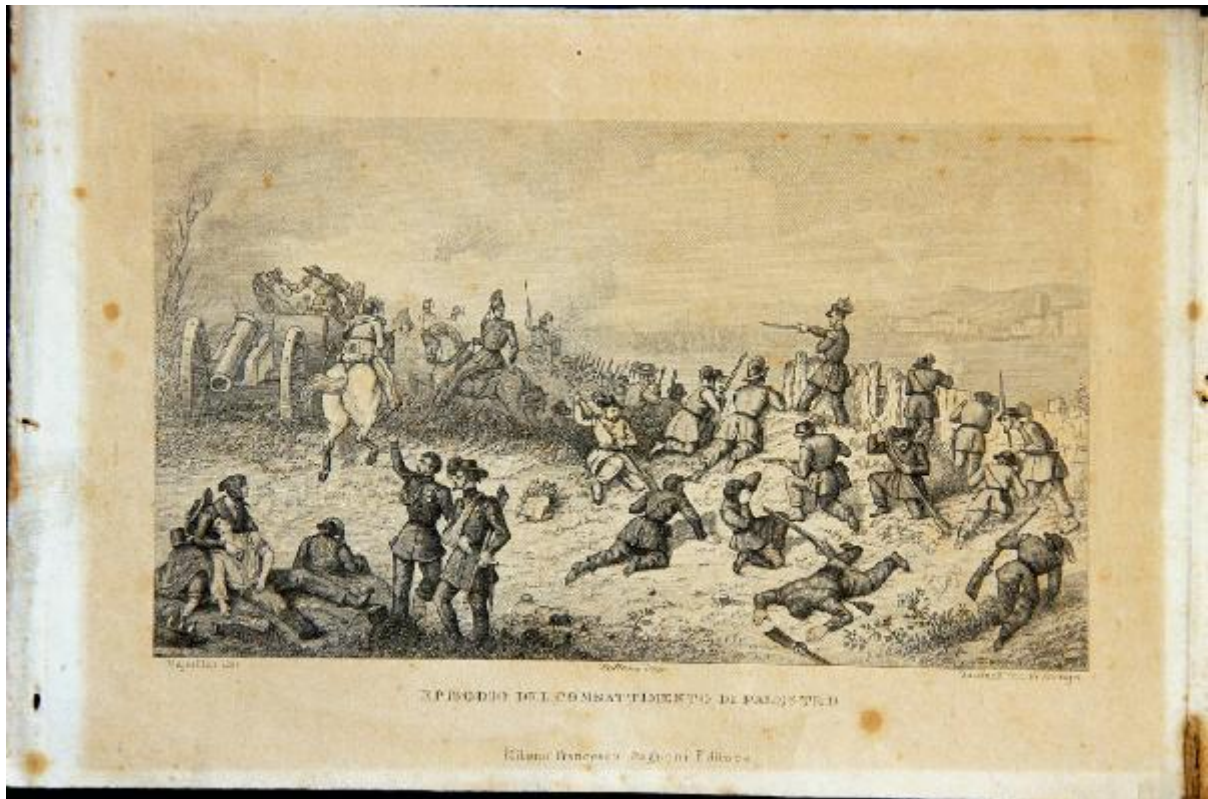


Episodio del combattimento di Palestro

Naymiller, Filippo; Falione, P.; Gandini, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00053/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 53

Codice scheda: S0220-00053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060163

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: S0220-00051

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Combattimento di Palestro

Titolo proprio: Episodio del combattimento di Palestro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0520

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Castro, Vincenzo

Titolo della pubblicazione: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Numero di edizione: Francesco Pagnoni/ Milano/1859

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandini, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1863

Codice scheda autore: S0220-00014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Naymiller, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1804

Codice scheda autore: S0220-00031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falione, P.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 103

Larghezza: 176

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 204

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Palestro. Figure umane: bersaglieri; garibaldini; una donna; soldati austriaci. Abbigliamento militare. Armi: carabine; sciabole; fucili; cannone. Animali: cavalli. Oggetti: cesto; bottiglie; bicchieri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: EPISODIO DEL COMBATTIMENTO DI PALESTRO

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Najmiller dis.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Fallone imp.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Buccinelli inc. in acciaio

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: Milano Francesco Pagnoni Editore

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: 41/22

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lungo il margine destro

Trascrizione: 520

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: 123

Notizie storico-critiche

Un esemplare simile, in acquaforte, è conservato presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento di Roma (inv. MRCRR/100/F014/Ved6b/Ved6b/Ved6b(120)), così come simile è quello inserito nell'opera di Santi (1860). La litografia faceva parte della "Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859", scritta dal redattore e professore De Castro Vincenzo. Stampata a Milano, l'opera si divide in tre volumi, che riportano le biografie dei celebri generali e degli illustri uomini di Stato che cooperarono all'acquisto dell'indipendenza italiana. A corredo del testo, sono state inserite sessanta incisioni eseguite in acciaio da diversi artisti e una carta geografica dell'Italia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Fori: presenti sui margini laterali. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00053_IMG-0000158047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0520

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0520.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Castro V.

Titolo libro o rivista: Storia aneddotica, politico-militare della guerra d'Italia nel 1859.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00023

V., pp., nn.: v. II p. 25

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santi F. L.

Titolo libro o rivista: Il caporale degli zuavi, ovvero Il re galantuomo Vittorio Emanuele 2.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

Codice scheda bibliografia: S0220-00096

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco