

Imprese di Napoleone Bonaparte

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00054/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 54

Codice scheda: S0220-00054

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060155

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: S0220-00054

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Completa/incompleta: incompleta

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Imprese di Napoleone Bonaparte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0408

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0409

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto il testo

Trascrizione: A Paris chez M.e V.e Turgis Rue S.t Jascques N°.16 et à Toulouse Rue S.t Rome N.° 36.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: Déposé.

Notizie storico-critiche

La "Bibliographie de la France" (1840) ricorda che in quell'anno la casa M.me e V.e Turgis. all'indirizzo di Parigi, stampò diverse incisioni riguardanti le imprese napoleoniche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00054_IMG-0000158048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Codice identificativo: Tadini MR0408

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0408.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bibliographie France

Titolo libro o rivista

Bibliographie de la France ou Journal général de l'imprimerie et de la Librairie, et de cartes géographiques, gravures, lithographies et oeuvres de musique.

Titolo contributo: Estampes, gravures et lithographies.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1840

Codice scheda bibliografia: S0220-00007

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cau P.

Titolo libro o rivista: Napoleone

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: S0220-00009

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cultura figurativa

Titolo libro o rivista: Cultura figurativa e architettonica negli stati del re di Sardegna, 1773-1861.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: S0220-00062

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De l'Ardèche L.

Titolo libro o rivista

Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée de 500 vignettes par Horace Vernet Types et costumes militaires par Hyppolite Bellangé, portraits dessinés par Français, Garnier.

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1872

Codice scheda bibliografia: S0220-00038

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Los Oliveres J.

Titolo libro o rivista: Reyes, La Iglesia y El Pueblo ò Los Tres Napoleones y La Guerra de Italia.

Luogo di edizione: Barcellona

Anno di edizione: 1859

Codice scheda bibliografia: S0220-00039

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spellanzon C.

Titolo libro o rivista: Storia del Risorgimento e dell'unita d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934-1965

Codice scheda bibliografia: S0220-00123

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco