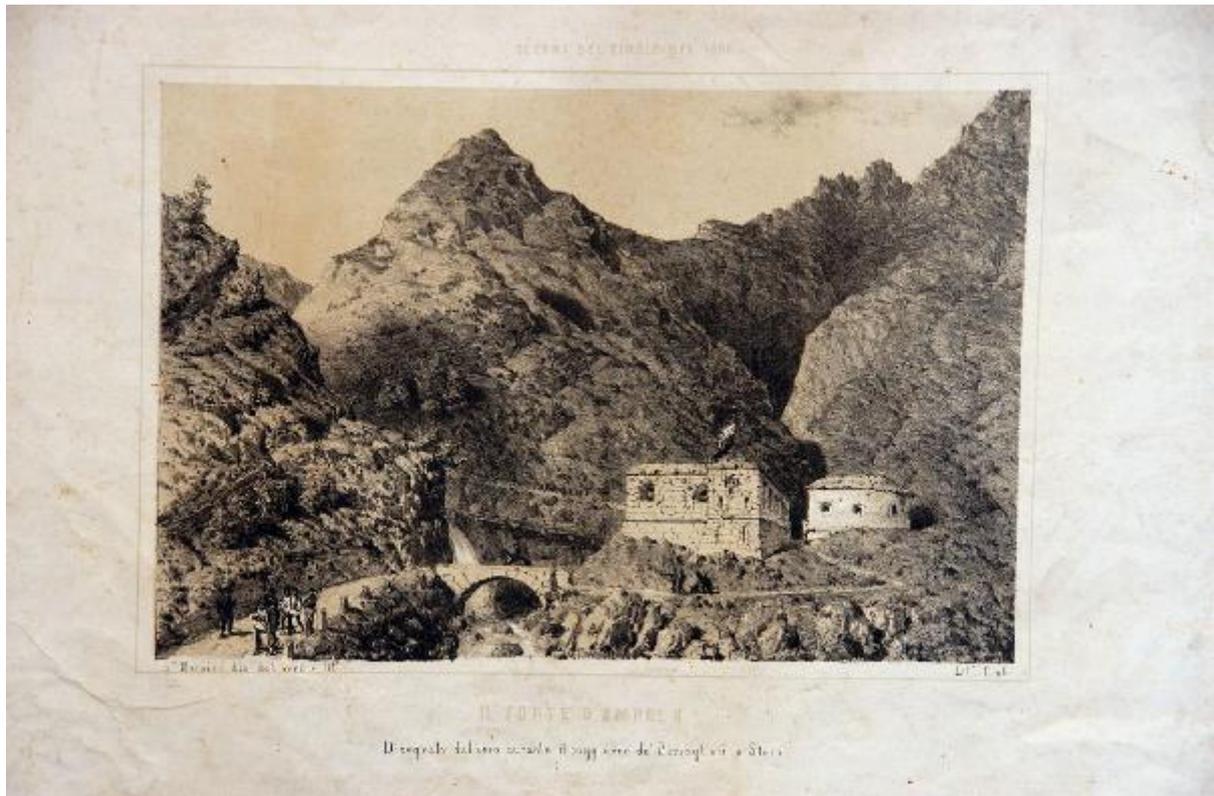


# Guerra del Tirolo nel 1866

Maraini, Bruno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00056/>

## **CODICI**

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 56

Codice scheda: S0220-00056

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060158

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: S0220-00056

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Completa/incompleta: incompleta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Guerra del Tirolo nel 1866

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0418

#### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0423

#### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1866

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maraini, Bruno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0220-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: Vedute.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra la parte figurata, al centro

Trascrizione: GUERRA DEL TIROLO NEL 1866

Notizie storico-critiche

Da "I Leoni di Garibaldi" (2007) si rileva che le stampe appartenerebbero all'opera "Guerra del Tirolo 1866", del 1870, edita dalla litografia milanese Ronchi. Nell'opera di Maraini (1915), le stampe sono inserite insieme alle altre a corredo del testo che racconta l'esperienza vissuta in prima persona dall'autore, in qualità di volontario garibaldino insieme al fratello. Le immagini inserite nel libro riportano oltre alla didascalia di ciò che rappresentano, anche il nome dell'autore, come disegnatore, in parentesi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00056\_IMG-0000158050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Codice identificativo: Tadini MR0418

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0418.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni Garibaldi

Titolo libro o rivista: I Leoni di Garibaldi: Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: S0220-00011

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maraini B.

Titolo libro o rivista: Sulle Balze del Tirolo

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: S0220-00015

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: S0220-00043

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco