

# Munizioni ed Armi del Gabinetto austriaco. ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00057/>

## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 57

Codice scheda: S0220-00057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060172

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Caricatura del gabinetto austriaco

Titolo proprio: Munizioni ed Armi del Gabinetto austriaco.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

### **DATA**

Data uscita: 1904 post

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0153

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi iconografica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: acquerellatura

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 167

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 183

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: cannoniere. Abbigliamento militare: uniforme; cilindro; budriera; bandoliera. Armi: cannone; proiettili. Oggetti: libro; medaglie; crocefisso; foglio; bottiglie; sacchi; spadino; scatola.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata

Trascrizione: LIBRO delle SPIE./ tradim[enti]/ Veleno/ 1000 Sovranz

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: Munizioni ed Armi del Gabinetto austriaco.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, all'interno dell'area stampata, sopra il cannone

Trascrizione: Promesse mai mantenute/ Calunnie/ Giornali comprati

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, all'interno dell'area stampata, a sinistra

Trascrizione: Oro per corrompere i Ministri degli Stati Esteri

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 153

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, al centro

Trascrizione: V/4

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: [AVV. ORAZIO GALLINA] LOVERE

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: verso, in alto, a sinistra

#### Descrizione

timbro con la scritta in blu LOVERE, sotto la quale sono raffigurate due frecce rivolte all'esterno unite da una stella al centro.

#### Notizie storico-critiche

Un esemplare di misura differente è conservato presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3908, Cart. m. 27-41). Una stampa venne presentata all'Esposizione di Torino del 1884 dal Conte G.B. Camozzi-Vertova di Bergamo ("Catalogo degli oggetti esposti nel Padiglione del Risorgimento Italiano", 1888).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

#### Indicazioni specifiche

Muffe. Macchie: presenti in alto, a destra. Foxing. Fori: presenti agli angoli. Tagli: presente al centro del lato superiore. Scolorimento.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00057\_IMG-0000158051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0153

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0153.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo oggetti

Titolo libro o rivista: Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0220-00121

V., pp., nn.: n. 48

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo libro o rivista: Radetzky

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: S0220-00124

V., pp., nn.: p. 102

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco