

T'ee fornii de beccann, Regina di Polin. ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00058/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 58

Codice scheda: S0220-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060173

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Caricatura di Meneghin mentre strappa le due teste dell'aquila

Titolo proprio: T'ee fornii de beccann, Regina di Polin.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0154

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 164

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 213

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: uomo. Abbigliamento: pantaloni; cappotto; camicia; cravatta; scarpe; cappello. Animali fantastici: aquila a due teste. Allegoria: Regno Lombardo- Veneto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la figura

Trascrizione: Meneghin.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: T'ee fornii de beccann, Regina di Polin.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 154

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, al centro

Trascrizione: V/5

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo

Trascrizione: Proprietà di Santo Bravetta librajo in Milano C.da S. Margherita 1066.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: [AVV. ORAZIO GALLINA] LOVERE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: [STUDIO DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI] SUCC. OTTOLENGHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Descrizione

timbro con la scritta in blu LOVERE, sotto la quale sono raffigurate due frecce rivolte all'esterno unite da una stella al centro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: verso, in alto, a destra

Descrizione: timbro con la scritta SUCC. OTTOLENGHI

Notizie storico-critiche

Si conoscono alcune caricature simili alla presente: una conservata presso l'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano di Roma, in bianco e nero e di misure differenti(MRCRR/100/F014/Ved4a/Ved4a/Ved4a(259)) e due conservate presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3947, Cart. m. 28-5 e Cart. m. 28-6). La litografia è similmente riprodotta anche in alcune opere a stampa, tra le quali quelle di Dolci (1927), di Romussi (1894) e di Luzio (1901) e descritta in "La polizia in Italia e in Europa: punto sugli studi e prospettive di ricerca" (2006).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Muffe. Fori: presenti agli angoli. Scolorimento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00058_IMG-0000158052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0154

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0154.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dolci G.

Titolo libro o rivista: Milano nel Quarantotto: con appendice di documenti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: S0220-00120

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Luzio A.

Titolo libro o rivista: Radetzky

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: S0220-00124

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polizia Italia

Titolo libro o rivista: La polizia in Italia e in Europa: punto sugli studi e prospettive di ricerca.

Luogo di edizione: Soveria Mannelli

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0220-00119

V., pp., nn.: p. 145

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romussi C.

Titolo libro o rivista: Le cinque giornate di Milano nelle poesie, nelle caricature, nelle medaglie del tempo.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: S0220-00122

V., pp., nn.: p. 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco