

Il vile idrofobo cane Radetzky, generale dell'esercito austriaco posto in fuga dai Milanesi

Bertotti, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00071/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 71

Codice scheda: S0220-00071

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060175

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: S0220-00081

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Allegoria del vile cane idrofobo Radetzky

Titolo proprio: Il vile idrofobo cane Radetzky, generale dell'esercito austriaco posto in fuga dai Milanesi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0167

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848/03/22

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bertotti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1828-1877

Codice scheda autore: S0220-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 302

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 346

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Radetzky, feldmaresciallo. Personificazioni: mastino. Oggetti: cuccia. Simboli: aquila a due teste del Regno Lombardo Veneto. Abbigliamento militare: medaglie; fascia. Simboli (mastino): corona; cerchio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: il 22. Marzo 1848.

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, sulla cuccia

Trascrizione: FI

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, sul mastino

Trascrizione: FI

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: Il vile idrofobo cane Radetzky, generale dell'esercito austriaco posto in fuga dai Milanesi

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: in alto, sopra la parte figurata, al centro

Trascrizione: XVI

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: V/18

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: 167

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: Proprietà di Ant. Bossi

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: Litog. di P Bertotti.

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: Milano Pjazza del Duomo 4079

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PRO[CURATORE]/ GIULIO TOMM[ASI]/ SUCC. OTTOLENGHI

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso, in alto, a destra

Trascrizione: STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Trascrizione: [AVV. ORAZIO] GALLINA [LO]VERE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 2

Posizione: in alto, a destra; verso, in alto, a destra

Descrizione

timbro con la scritta STUDIO/ DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: verso, in alto, a sinistra

Descrizione

timbro con la scritta in blu [AVV. ORAZIO] GALLINA [LO]VERE, sotto la quale sono raffigurate due frecce rivolte all'esterno unite da una stella al centro.

Notizie storico-critiche

Una stampa differente dalla presente per grandezza, è conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3880, Cart. m. 27-16).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Muffe. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00071_IMG-0000158065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0167

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0167.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Garms-Cordiners E.

Titolo libro o rivista: Römische historische Mitteilungen

Titolo contributo: Tradizioni letterarie e attualità politica nella polemica antiaustriaca in Italia tra Sette e Ottocento.

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: S0220-00134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco