

L'ex - vicerÃ" Ranieri colle sue ben fondate speranze. ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00076/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 76

Codice scheda: S0220-00076

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060174

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: S0220-00080

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Caricatura dell'ex Vicerè Ranieri con le sue speranze

Titolo proprio: L'ex - vicerè Ranieri colle sue ben fonadate speranze.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0175

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 163

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 208

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Ranieri Giuseppe, ex vicerè del Regno Lombardo-Veneto. Abbigliamento militare: uniforme; placche; fascia. Armi: carabine; cannone; palle. Oggetti: forca; corda; scala; rosario; fogli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata

Trascrizione

Fondate speranze/ Redini dello Stato/ Legge marziale/ Cuore Paterno/ Giudizio Statario/ Impostura/ Viltà/ Tradimento/ Assassinj/ Fondate Speranze

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto la parte figurata

Trascrizione: L'ex-vicechè Ranieri colle sue ben fondate speranze.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 175

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Proprietà di Santo Bravetta librajo in Milano C.da S. Margherita 1066.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, all'angolo destro

Trascrizione: STUDIO DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: in basso, all'angolo destro

Descrizione

timbro con la scritta STUDIO DELL'AVVOCATO E PROCURATORE/ GIULIO TOMMASI/ SUCC. OTTOLENGHI

Notizie storico-critiche

Una litografia, differente dalla presente per misure, è conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3848, Cart. m. 26-61) e un esemplare venne presentato dal Conte G. B. Camozzi Vertova all'Esposizione di Torino del 1884 ("Catalogo degli oggetti esposti nel Padiglione del Risorgimento Italiano, 1888"). Una

riproduzione, eseguita dalla litografia Ronchi, è inserita nell'opera di Romussi del 1894.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie. Lacerazioni: presenti lungo i lati. Fori: presenti ai margini inferiore, superiore e al centro. Scolorimento.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00076_IMG-0000158070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0175

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0175.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo oggetti

Titolo libro o rivista: Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0220-00121

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romussi C.

Titolo libro o rivista: Le cinque giornate di Milano nelle poesie, nelle caricature, nelle medaglie del tempo.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

Codice scheda bibliografia: S0220-00122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco