



## CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 77

Codice scheda: S0220-00077

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060174

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: S0220-00080

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Funerali dei despoti, dei biscottinisti e dei gesuiti

Titolo proprio: Funerali da farsi in tutta Europa

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

#### **DATA**

Data uscita: 1904 post

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0176

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1848

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: litografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: serigrafia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 158

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 214

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: despota; gesuita; biscottinista. Oggetti: candele; rosario; torce; cappelli; corona; tombe; lapide. Abbigliamento religioso (gesuita): veste talare; cappello. Abbigliamento militare (despota): uniforme austriaca; feluca. Abbigliamento (biscottinista): marsina; pantaloni.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno dell'area stampata, sulla lapide

Trascrizione: AI DESPOTI. / AI GESUITI./ AI BISCOTTINISTI./ ETERNO RIPOSO.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, a sinistra

Trascrizione: 176

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, sotto la parte figurata, al centro

Trascrizione: Funerali da farsi in tutta Europa

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, sotto il titolo, al centro

Trascrizione: Proprietà di Santo Bravetta librajo in Milano C.da S. Margherita 1066.

Notizie storico-critiche

Una litografia, differente dalla presente stampa per misure, è conservata presso la Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" di Milano (3930, Cart. m. 27-65) e un esemplare venne presentato all'Esposizione di Torino nel 1884 dal Conte G. B. Camozzi-Vertova di Bergamo ("Catalogo degli oggetti esposti nel Padiglione del risorgimento Italiano", 1888).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie. Fori: presenti agli angoli e al centro dei lati superiore e inferiore. Lacerazioni: presenti lungo il margine superiore e inferiore. Scolorimento. Tagli: presente sul lato sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0220-00077\_IMG-0000158071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0176

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0176.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo oggetti

Titolo libro o rivista: Catalogo degli oggetti esposti nel padiglione del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: S0220-00121

V., pp., nn.: n. 45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco