

L'I.R. Aquila Austriaca

De Filippi, P.E.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0220-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0220-00078/>

CODICI

Unità operativa: S0220

Numero scheda: 78

Codice scheda: S0220-00078

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02060188

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Figura satirica dell' I.R. austriaco

Titolo proprio: L'I.R. Aquila Austriaca

Tipo titolo: dal catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1904 post

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Museo del Risorgimento

Data: 1996

Numero: MR0174

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario del Museo del Risorgimento. Lovere, Accademia Tadini

Data: 2011

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: ca.

A: 1863

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi iconografica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Filippi, P.E.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1860-1880

Codice scheda autore: S0220-00037

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 82

Larghezza: 47

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 97

Larghezza: 70

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Austria; Gesuitismo; Terrore; Venezia; Ungheria. Figure umane: soldati; donne. Abbigliamento militare (soldati): uniforme; berretto Oggetti (soldati): forche; lancia; bastone; sega. Armi: cannoni. Oggetti: moneta; sbarre; catene. Personaggi: diavoli. Oggetti (Gesuitismo; Terrore): frustini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno della parte figurata

Trascrizione

QUADRILATERO/ AUSTRIA/ GESUITISMO/ TERRORE/ PERQUISIZIONI/ PRIGIONIA/ FUCILAZIONI/ STATO D'ASSEDIO/ VENEZIA/ UNGHERIA/ FIFA L'AUSTRIA/ PENA DEL BASTONE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: all'interno della parte figurata, sulla moneta

Trascrizione: CECCO BEPPO/ MAGENTA/ SOLFERINO/ PALESTRO/ MONTEBELLO/ S. MARTINO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso, in basso, al centro

Trascrizione: 174

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani/ numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: V/3

Notizie storico-critiche

La litografia venne pubblicata a pagina intera sul giornale dello "Spirito Folletto", giovedì 26 marzo 1863, riportante in basso il titolo "L' I.R. AQUILA AUSTRIACA" e in alto, tra parentesi, il nome dell'incisore P.E. Defilippi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie. Muffe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0220-00078_IMG-0000158072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Chiodi Pietro

Data: 2010/09/00

Ente proprietario: Accademia di Belle Arti Tadini

Codice identificativo: Tadini MR0174

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR0174.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asini muli

Titolo libro o rivista: Asini, muli, corvi e maiali: la satira in Italia tra Stato e religioni dal 1848 ai giorni nostri.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0220-00116

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spirito folletto

Titolo libro o rivista: Lo Spirito folletto: giornale umoristico illustrato.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1863

Codice scheda bibliografia: S0220-00117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Grigis, Marika

Funzionario responsabile: Albertario, Marco