

# Pantheon dei Martiri della Libertà

Parmiani, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00004/>

## CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 4

Codice scheda: S0230-00004

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132743

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0230-00001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Poerio

Titolo proprio: Alessandro Poerio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Pantheon dei Martiri della Libertà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bossico

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Zitti detta Villa Caprera

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

### **DATA**

Data uscita: 1904 post

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR00C75-1

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Zitti

Nome del collezionista: Zitti, Giovanni Battista

Data uscita del bene nella collezione: 1904 post

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: D'Amato, Gabriele

Titolo della pubblicazione: Panteon dei Martiri della libertà Italiana, opera compilata da varii letterati

Numero di edizione: Fontana / Torino / 1851

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1851

A: 1851

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Parmiani, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1835-1851

Codice scheda autore: S0220-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 145

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 169

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alessandro Poerio. Abbigliamento: giacca; gilet; diplomatica.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: ALESSANDRO POERIO

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: PARMIANI INC.

#### **Notizie storico-critiche**

La stampa a bulino su lastra d'acciaio, tratta da un un volumetto composto dalle incisioni estratte dai due volumi del "Pantheon dei martiri della libertà italiana" usciti nel 1851 con grande successo di pubblico e stampa, raffigura Alessandro Poerio abbigliato con giacca dall'ampio bavero, panciotto di cui si intravede l'abbottonatura ed camicia diplomatica con cravattono. Nella stampa è indicato il nome dell'incisore (Parmiani).

Alessandro Poerio (Napoli, 1802 - Venezia, 1848), figlio di Giuseppe Poerio, fratello di Carlo Poerio, combatté nel 1820 con i costituzionali napoletani contro gli Austriaci a Rieti. Andato poi in esilio, tornò in patria nel 1835. Nel 1848 prese parte alla difesa della Venezia di Manin, durante la quale riportò gravi ferite in combattimento a Mestre, nel corso della Sortita di Forte Marghera il 27 ottobre 1848. Trasportato a Venezia, gli venne prima amputata una gamba, ma pochi giorni dopo si aggravò e morì, non prima di essere stato promosso per meriti da soldato semplice a capitano. Celebre anche per le sue poesie, specie di argomento patriottico, che, pubblicate nel 1843 e poi, postume, nel 1852, furono accostate a quelle di Tommaseo e a quelle di Giacomo Leopardi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, foxing, lacerazione dell'angolo in alto a sinistra

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_S0230-00004\_IMG-0000158076

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0C75-1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR0C75-1.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panteon martiri

Titolo libro o rivista: Panteon dei martiri della libertà italiana: opera compilata da varii letterati.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1851

Codice scheda bibliografia: S0220-00030

V., pp., nn.: v. II

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: American Library Association

Titolo libro o rivista: A.L.A. Portrait index: index to portraits contained in printed books and periodicals.

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: S0220-00004

V., pp., nn.: v. II

#### **MOSTRE**

Titolo: Viva L'indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 31 gennaio 2012

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco