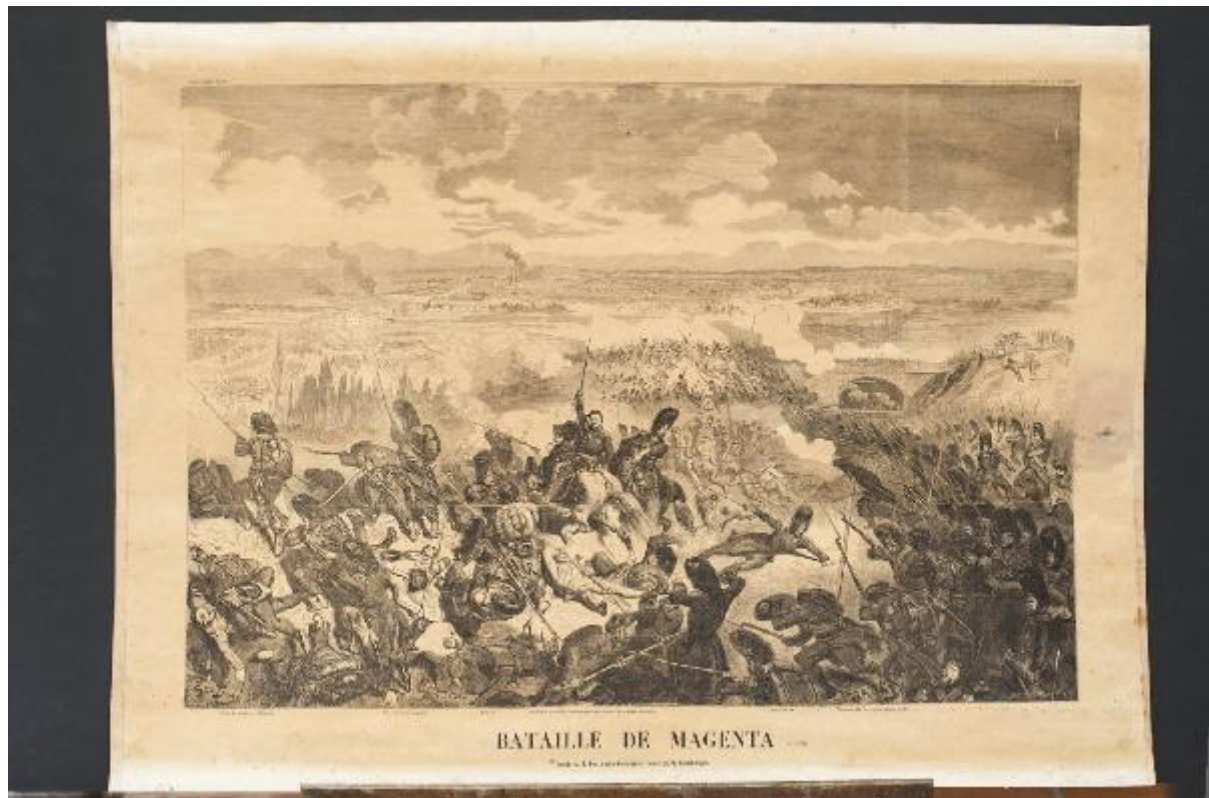


Bataille de Mangenta

DorÃ©, Paul Gustave; Durand-Brager, Jean-Baptiste Henri; Linton, Henry Duff



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00069/>

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 69

Codice scheda: S0230-00069

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0230-00073

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Magenta

Titolo proprio: Battaille de Mangenta

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR C 128

Transcodifica del numero di inventario: MR0C128

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Doré, Paul Gustave

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Durand-Brager, Jean-Baptiste Henri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1879

Codice scheda autore: S0230-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Linton, Henry Duff

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1899

Codice scheda autore: S0230-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Doré, Paul Gustave

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 690

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 800

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Magenta. Personaggi: generale Wimpffen. Figure: fanti; cavalieri Armi: moschetti. Animali. cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: BATAILLE DE MAGENTA (4 JUN.)

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione: ROUTE DE BOFFALORA A' MAGENTA

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione: PONTE-NUOVO DE MAGENTA

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: MAGENTA

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: LE GENERAL, COMMANDANT UNE DIVISION DE LA GARDE IMPERIAL

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: CHEMIN DE FER

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: BARRICADE SUR LA LIGNE DU CHEMIN DE FER

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la figurazione a sinistra

Trascrizione: SUPPLEMENT N° 7

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra la figurazione a destra

Trascrizione: PARIS, - IMPRIMERIE DE LA LIBRAIRIE, A. BOUDILLAT, 15, RUE BREDA

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra in basso nella figurazione

Autore: Gustave, Doré

Trascrizione: G.VE DORE'

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a destra in basso nella figurazione

Autore: Linton, Henry

Trascrizione: HENRI LINTON - SG

ISCRIZIONI [12 / 13]

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto al centro

Trascrizione: EXE'CUTE' PAR M. DORE', DAPRES LE DOCUMENT PAR M. DURAND-BRAGER

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N°4 ZITTI

Notizie storico-critiche

La stampa, che fa parte di una serie che ripropone in grande formato le incisioni stampate da Achille Bourdillat relative a battaglie combattute dall'esercito francese nella Seconda Guerra d'Indipendenza Italiana, raffigura la battaglia di Magenta combattuta il 4 giugno 1859 a Magenta, fra 55.792 austriaci e 47.517 franco-piemontesi. La cessione di Nizza e della Savoia fu il prezzo territoriale dell'aiuto francese. Il 10 dicembre Francia e Piemonte strinsero un formale trattato d'alleanza. Il 23 aprile l'Austria inviò un ultimatum al Piemonte intimandone il disarmo entro tre giorni: fu l'occasione pazientemente attesa da Cavour per iniziare la guerra. La battaglia divampò attorno alla stazione ferroviaria di Magenta; gli austriaci si ritirano nelle abitazioni civili sperando di difendere il territorio metro a metro. Il generale Espinasse venne colpito nei pressi di Casa Giacobbe, ma la sua colonna e quella di Mac Mahon, con una manovra "a tenaglia", attaccarono il nemico trincerato nella cittadina. Verso sera i bersaglieri della Divisione del generale Fanti giunsero a coprire il lato sinistro degli alleati. Gyulaj decise di optare per la ritirata strategica meditando un contrattacco che non avvenne. Alla sera del 4 giugno, dopo la vittoriosa battaglia, l'imperatore Napoleone III nominò Mac Mahon Maresciallo di Francia e Duca di Magenta. L'8 giugno gli alleati con Vittorio Emanuele II e l'imperatore francese entrarono vincitori in Milano, sfilando sotto l'Arco della Pace in corso Sempione.

Nella stampa sono indicati i nomi degli incisori (Doré e Linton) e dei disegnatori (Durand-Brager e Doré).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0230-00069_IMG-0000158139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0C128

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR0C128.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco