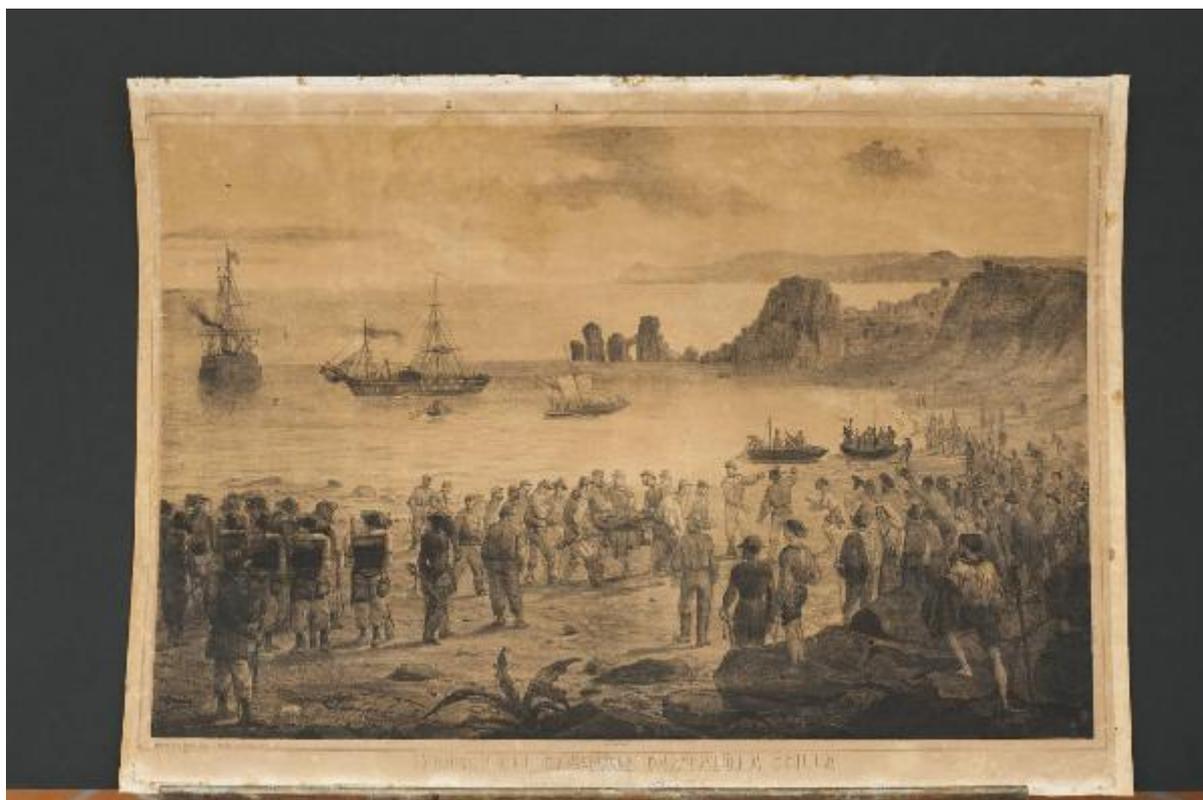


Imbarco del generale Garibaldi a Scilla

Calvi, Paolo; Ronchi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00075/>

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 75

Codice scheda: S0230-00075

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132880

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Imbarco di Garibaldi a Scilla

Titolo proprio: Imbarco del generale Garibaldi a Scilla

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR0C133

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Calvi, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0230-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ronchi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1863-1900

Codice scheda autore: S0220-00030

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 440

Larghezza: 570

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 630

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: spiaggia; scogliera; baia. Personaggi: Giuseppe Garibaldi ferito. Figure: garibaldini; bersaglieri; pescatori.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: IMBARCO DEL GENERALE GARIBALDI A SCILLA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto la figurazione

Trascrizione: LIT. RONCHI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione: MILANETTI LUIGI EDITORE, LUNGO IL NAVIGLIO DI SAN VITTORE N° RESSO

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella figurazione in basso a sinistra

Trascrizione: PAOLO CALVI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: GARIBALDINO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: N°7 ZITTI

Notizie storico-critiche

La litografia, edita da Milanetti, raffigura il momento in cui, dopo il ferimento in Aspromonte, Garibaldi venne adagiato su una barella di fortuna e trasportato a braccia in direzione di Scilla. Giunto al mare, il generale chiese di essere imbarcato su una nave inglese. Tuttavia, in quanto prigioniero, il permesso gli venne rifiutato. Venne perciò imbarcato sulla pirofregata Duca di Genova, insieme a Menotti, una decina di ufficiali e a tre medici

Nella stampa sono indicati il nome del disegnatore (Calvi) e del litografo (Ronchi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombradia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0230-00075_IMG-0000158145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0C133

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR0C133.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco