

Combat de Magenta

Jannin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00101/>

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 101

Codice scheda: S0230-00101

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132748

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: S0230-00100

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Magenta

Titolo proprio: Combat de Magenta

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR00C2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Jannin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: S0230-00021

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Jannin. Parigi, Rue de Sorbonne n. 14

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 560

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 663

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Magenta. Figure: soldati. Armi: baionette; cannone. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione

LE 4 JUNIN 1859, DANS CETTE JOURNEE MEMORABLE LES AUSTRIENS ONT EU 20.000 HOMMES TUE' ET BLESSES, 4 CANONS, 2 DRAPEAUX, 12.000 FUSILS A' L'ENNEMI, NOUS AVONS A' REGRETTER LA MORT / DE DEUX GENEREAUX ET 5.000 HOMMES MIS HORS DE COMBAT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra in basso sotto la figurazione

Trascrizione: PARIS, CHEZ ROUSSELOT, EDIT.R ST.JAQUES 21

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: LITH. JANNIN, R. DE SORBONNE, 14 PARIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: ZITTI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: COMBAT DE MAGENTA

Notizie storico-critiche

La litografia fa parte di una serie di stampe edite da Rousselot che raffigurano battaglie a cui presero parte i francesi durante la Seconda Guerra d'Indipendenza. Nella stampa è indicato il nome del litografo (Jannin). Quella in esame raffigura la battaglia di Magenta combattuta il 4 giugno 1859 a Magenta fra 55.792 austriaci e 47.517 franco-piemontesi. Il conflitto divampò anche attorno alla stazione ferroviaria di Magenta; gli austriaci si ritirarono nelle abitazioni civili sperando di difendere il territorio metro a metro. Il generale Espinasse venne colpito nei pressi di Casa Giacobbe, ma la sua colonna e quella di Mac Mahon, con una manovra "a tenaglia", attaccarono il nemico trincerato nella cittadina. Verso sera i bersaglieri della Divisione del generale Fanti giunsero a coprire il lato sinistro degli alleati. Gyulaj decise di optare per la ritirata strategica. Alla sera del 4 giugno, dopo la vittoriosa battaglia, l'imperatore Napoleone III nominò Mac Mahon Maresciallo di Francia e Duca di Magenta. L'8 giugno gli alleati con Vittorio Emanuele II e l'imperatore francese entrarono vincitori in Milano, sfilando sotto l'Arco della Pace in corso Sempione.

Con ogni probabilità la stampa è da far risalire all'iniziativa editoriale di Achille Bourdilliat che fece rappresentare le battaglie a cui presero parte i francesi durante la Seconda Guerra d'Indipendenza. La litografia, tolta dalla rilegatura, conserva la stessa qualità fotografica e narrativa delle opere di Bourdilliat.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0230-00101_IMG-0000158163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR00C2

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR00C2.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco