

Bataille de Montebello

RÃ“gnier, Claude; Bettanier, J.; Morlon, Paul Emile Anthony; DorÃ©, Paul
Gustave



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/S0230-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/S0230-00103/>

CODICI

Unità operativa: S0230

Numero scheda: 103

Codice scheda: S0230-00103

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02132878

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Montebello

Titolo proprio: Battaille de Montebello

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Galleria dell'Accademia Tadini

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo Tadini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zitti Giovanni Battista

DATA

Data uscita: 1996

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Accademia Tadini. Inventario del Museo del Risorgimento

Data: 2011

Numero: MR00C1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1859

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Règnier, Claude

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0230-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bettanier, J.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: S0240-00015

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Morlon, Paul Emile Anthony

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845 ca. - post 1905

Codice scheda autore: S0240-00016

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Doré, Paul Gustave

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1832- 1883

Codice scheda autore: S0230-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 615

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 720

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Montebello. Figure: soldati. Armi: baionette. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione: BATAILLE DE MONTEBELLO

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione

LE 20 MAI 1859, 15.000 AUSTRICHENS ATTAQUENT LA CAVALERIE SARDES DANS MONTEBELLO. LA DIVISION FOREY, FORTE DE 6.000 HOMMES, LES REPOUSSENT / APRES UN LUTTE ACHARNEE DE 6 HOURS ET LEUR FAIT 200 PRISONNIERS. LE BRAVE GENERAL BEURET PERDIT LA VIE DANS CETTE JOURNèE MEMORABLE.

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra in basso sotto la figurazione

Trascrizione: PARIS, L. TURGIS J.NE IMP.R EDITEUR, R. DES EDOLES 80

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: LITH. PAR REGNIER BETTANIER ET MORLON D'APES G. DORE' PARIS

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a sinistra

Trascrizione: BATTALLA DE MONTEBELLO

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ESL

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione

EL 20 DE MAYO DE 1859, 15.000 AUSTRIACOS ATACAN EN MONTEBELLO A' LA CABALLERIA SARADA. LA DIVISION DEL GENERAL FOREY COMPUESTA DE 6.000 HOMBRES, / LOS RECHAZA DEPUES DE UNA LUCHA ENCARMIZADA DE 6 HORAS Y LES HACE 200 PRISIONEROS, EL VALIENTE GENERAL BEURET PIERDE EN ESA JORNADA MEMORABLE.

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione al centro

Trascrizione: N°1

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la figurazione a destra

Trascrizione: ET A NEW YORK DUANE ST. 78

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: ZITTI

Notizie storico-critiche

Nella stampa sono indicati i nomi dei litografi (Règnier, Bettanier e Morlon) e del disegnatore (Doré). La litografia, edita da Turgis, raffigura la Battaglia di Montebello, uno scontro di secondo piano nel quadro più generale della Seconda Guerra di Indipendenza svoltosi il 20 maggio 1859 a Montebello (oggi in provincia di Pavia), combattuto tra la cavalleria

piemontese e la fanteria francese contro l'esercito austriaco. La sconfitta degli austriaci, malgrado questi avessero schierato più uomini, fu un ulteriore segno di inferiorità della preparazione delle truppe del Lombardo-Veneto.

Con ogni probabilità la stampa, che presenta didascalie in tripla lingua (inglese / francese / italiano), è da far risalire all'iniziativa editoriale di Achille Bourdilliat che fece rappresentare le battaglie a cui presero parte i francesi durante la Seconda Guerra d'Indipendenza. L'iniziativa riscosse talmente tanto successo da incentivarne di simili, come quella in esame. La litografia, tolta dalla rilegatura, conserva la stessa qualità fotografica e narrativa delle opere di Bourdilliat.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2011

Descrizione intervento: Pulitura e consolidamento

Ente responsabile: Grazioli, Roberta

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia

Nome operatore: Grazioli, Roberta

Ente finanziatore [1 / 2]: Accademia di Belle Arti Tadini di Lovere

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_S0230-00103_IMG-0000158242

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR00C1

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento grafica

Nome del file originale: MR00C1.jpg

MOSTRE

Titolo: Viva l'Indipendenza

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Accademia di Belle Arti Tadini, 2 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome [1 / 2]: Malenza, Sarah

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Albertario, Marco