

Nuovissimo giuoco dell'Oca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SO100-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SO100-00009/>

CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 9

Codice scheda: SO100-00009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Tipologia: stampa di riproduzione

Denominazione: Gioco dell'Oca

Codice lingua: ITA

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Gioco dell'Oca

Titolo: Nuovissimo giuoco dell'Oca

Titolo proprio: Nuovissimo giuoco dell'Oca

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26961

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014073

Comune: Valfurva

Località: Sant'Antonio Valfurva

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

Indirizzo: Piazza Forba, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Vallivo Valfurva "Mario Testorelli"

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Scuole comunali

Altra denominazione [2 / 2]: Municipio

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Museo Vallivo Valfurva

Data: 2014

Collocazione: Centro Studi Alpini Museo Vallivo Valfurva

Numero: 3464

Transcodifica del numero di inventario: 3464

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1885

Validità: ca.

Motivazione cronologia: attività editore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: xilografia a colori

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 346

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 508

Larghezza: 378

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 552

Larghezza: 422

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto

Animali: oche; cavallo. Architetture: ponte; osteria; prigione; torre; palazzi. Architetture fantastiche: labirinto. Elementi architettonici: pozzo; fontana; portale; arco. Figure umane: cuoco; zampognaro; suonatore di cordofono semplice; nobili;

amanti; cavaliere; oste. Personaggi: Arlecchino. Divinità minori: dea in volo. Strumenti musicali: (zampognaro) zampogna; (suonatore di cordofono semplice) berimbau; (dea in volo) tromba. Nudi maschili: bambino. Scheletri: Morte. Oggetti: dadi; (cuoco) pentolone; (cuoco) mestolo; (Morte) falce. Mezzi di trasporto: arca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Autore: Messaggi, Giocondo

Trascrizione: MILANO, DA GIOCONDO MESSAGGI, TIP. LIBR. CONTR. DI S. MARGHERITA N.1108 R.3

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Autore: Messaggi, Giocondo

Trascrizione: NUOVISSIMO GIUOCO DELL'OCA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso

Autore: Messaggi, Giocondo

Trascrizione

QUESTO GIUOCO E' COMPOSTO DI 90 NUMERI E PUO' SERVIRE DI TRATTENIMENTO LOTTERICO, ED A GIUOCARE SI FA IN QUESTO MODO: / Si pigliano due Dadi numerati dall'uno al sei cadauno, e poi si fa chi primo debba tirare e si mette la moneta che conviene. / Chi fa il 12 va sino al 89 e può tirare per una sol volta con un Dado solo, che se a caso sortisse l'uno vince il guoco (sic), e se un altro fa il 12 va al 89 ed il primo resta in Banco. / Chi va al 71 dove vi è la Fontana, non paga ma ritorna dove era prima, e quando gli tocca di tirare la sua volta tornasse al 71, ritornerà di bel nuovo al suo posto. / Chi va al 82 dove vi è la Torre paga e vi starà rinchiuso senza più tirare finché un altro facendo lo stesso numero lo cavi e vi resti in suo luogo, pagando il convenuto ed il primo ch'era nella Torre andrà

al posto dov'era il secondo. / Chi oltrepassa il numero 90 torna indietro ed incontrando un'Oca retrocede di bel nuovo. / Chi arriva al numero 90 vince tutto per intero. / Nel restante si giuoca come si praticava in addietro all'antico giuoco dell'Oca. / Le gabelle del Ponte, dell'Osteria, del Pozzo, del Labirinto, della Nave e della Morte, si paga un centesimo o quello che si patuisce, e questo si pone in Banco sino alla fine del giuoco. / Si può anche giuocare non oltrepassando il numero 63, e questo secondo che si patuisce prima d'incominciare il giuoco.

Notizie storico-critiche

Giocondo Messaggi, originario di Treviglio, avviò la propria impresa di libraio in Milano nel 1845 aprendo un piccolo negozio in via Santa Margherita al numero civico 1108, cui in seguito affiancò l'attività tipografica. Dal necrologio apparso sul "Giornale della libreria, della tipografia e delle arti e industrie affini" (febbraio 1896, Volume 9, Fascicolo 5) si evince che la casa editrice Messaggi divenne una tra le principali del capoluogo lombardo, specialmente nel settore dei testi d'argomento religioso. Dal 1866 lavorano presso la tipografia anche i figli, Giambattista e Luigi; il secondo muore prematuramente nel 1890 mentre Giambattista subentrerà al padre nel 1885, durante la sua gestione la produzione libraria venne ampliata nel campo dell'editoria scolastica e la sede dell'impresa, già spostata in via dell'Olmetto fu trasferita in via Marco d'Oggiono. Giocondo Messaggi muore nel febbraio del 1896 all'età di 78 anni.

La tavola con il gioco dell'oca conservata presso il museo, costituito da 90 caselle e che riporta il titolo di "Nuovissimo giuoco dell'oca" è, in effetti, una variante del gioco originale che prevede solo 63 numeri. Il gioco nella forma moderna con il percorso a spirale e le decorazioni tipiche si fa risalire alla seconda metà del XVI secolo, la versione con 90 caselle, più recente, si diffonde in Italia conformandosi ai numeri della Cabala del gioco del Lotto.

Una tavola identica nella figurazione del gioco è documentata nella produzione dello stampatore Cesare Battoli riconducibile agli anni intorno il 1815. Titolo e testo delle regole sono uguali nei contenuti ma reimpostati con caratteri diversi, differenti sono anche la cornice perimetrale e i crediti dello stampatore che riportano: Milano, si vendono da Cesare Battoli Contrada S. Margherita N. 1115. E' verosimile, vista anche la vicinanza di indirizzo della stamperia Battoli con quella del Messaggi, che quest'ultimo abbia rilevato, se non tutta la bottega, almeno la matrice xilografica utilizzata anni addietro dal primo, rinnovando la parte di testo con nuovi tipi e commercializzando il gioco con la nuova intestazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune e strappi nella carta, macchie, sporcizia, piegature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2015, Associazione "Museo Vallivo della Valfurva"

Indicazione specifica: Comune di Valfurva

Indirizzo: piazza Frodaglio, 3

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitalini, Attilia

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: SO/ Valfurva

Note: fonte: Associazione "Museo Vallivo Valfurva"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_SO100-00009_IMG-0000157043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S.a.s. Sondrio

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: VALFURVA_3464

Nome del file originale: VALFURVA_3464

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_SO100-00009_IMG-0000157044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S.a.s. Sondrio

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: VALFURVA_3464_2

Note: Particolare con le regole del gioco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VALFURVA_3464_2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_SO100-00009_IMG-0000157045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S.a.s. Sondrio

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: VALFURVA_3464_3

Note: Particolare della raffigurazione centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: VALFURVA_3464_3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano A.

Titolo libro o rivista: Giochi da salotto. Giochi da osteria nella vita milanese dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bonetti, Luca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria