

Suor Maria dell'Incarnazione

Morghen, Raffaello; Matteini, Teodoro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00036/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 36

Codice scheda: SW4t1-00036

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Suor Maria dell'Incarnazione

Titolo: Suor Maria dell'Incarnazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Poggiali

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2468

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario storico

Data: 1836

Numero: 26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Matteini, Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta Cina

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 267

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Suor Maria dell'Incarnazione, Angeli, Carmelitane Scalze, Papa Pio VI. Trasporto monaca in cielo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 26 (barrato)

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Trascrizione: Teodoro Matteini inv, et delin.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: Raph. Morghen sculp

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro sotto la parte figurata

Trascrizione

Carolo IV. Magno Hispaniarum Regi Catholico / Hanc effigiem B. tae Mariae ab Incarnatione fundatricis Carmelitarum Excalceatarum / in Galliis aere incisam ad honorem Altarium a Pio VI. Pont. Max: nune primum Evectae / Dionisius Nicolaus Imbert de Chatenoy Sacerdos, et Abbas Commendatarius Monasterii / SS. mae Trinitatis se Fonte S. Patricii in Hibernia ejusdem causae apud S. Sedem Orator / in perenne ossequii argumentum. D. O. D. Romae MDCCXCI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra sul supporto

Trascrizione: N°17

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro sotto la parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: stemma

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie di colla gialla negli angoli superiori, foxing, pieghe nel foglio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SW4t1-00036_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00036-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart_32

Nome del file originale: ST_2468.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 141, n. 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 328, n.IC.151

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna