

# Angelica e Medoro

Morghen, Raffaello; Matteini, Teodoro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00040/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 40

Codice scheda: SW4t1-00040

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Angelica e Medoro incidono i loro nomi sulla corteccia dell'albero

Titolo: Angelica e Medoro

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Poggiali

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2472

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1833

Numero: 38

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1836

Numero: 33

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1788

Validità: ca.

A: 1795

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: Incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Matteini, Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 489

Larghezza: 396

Indicazioni sul soggetto: Letteratura: Orlando Furioso, Ludovico Ariosto. Personaggi letterari: Angelica, Medoro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 33

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 8 (barrato)

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro sul supporto

Trascrizione: N°38

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni ad acquarello colorato nella parte laterale destra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00040\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00040-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart\_32

Nome del file originale: ST\_2472.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 139, n. 133

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 326, n.LXXIII.115

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna