

## Ritratto di Giovanni Volpato valente incisore

Morghen, Raffaello; Kauffmann, Angelica; Tofanelli, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00044/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 44

Codice scheda: SW4t1-00044

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Volpato valente incisore

Titolo: Ritratto di Giovanni Volpato valente incisore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Poggiali

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2476

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1833

Numero: 146

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1836

Numero: 144

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: Incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffmann, Angelica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tofanelli, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1812

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 252

Larghezza: 190

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Volpato, ritratto di uomo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 144

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna rossa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 146 (barrato)

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro sul supporto

Trascrizione: N°42

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso in centro sotto la parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: leggero strappo sulla carta in corrispondenza del timbro dell'Accademia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00044\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00044-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart\_32

Nome del file originale: ST\_2476.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 146, n. 186

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 332, n.CXXV.238

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna