

DANTE ALIGHIERI

Morghen, Raffaello; Tofanelli, Stefano; Bernardi, Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00121/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 121

Codice scheda: SW4t1-00121

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000001

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Dante Alighieri

Titolo: Ritratto di Dante Alighieri

Titolo proprio: DANTE ALIGHIERI

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Burlando

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2553

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: direzione, supervisione

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tofanelli, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1812

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernardi, Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808 ca.-notizie al 1847

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm.

Altezza: 152

Larghezza: 111

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm.

Altezza: 234

Larghezza: 161

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm.

Altezza: 285

Larghezza: 216

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Dante Alighieri

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione: DANTE ALIGHIERI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: Jacopo Bernardi inc.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Raff. Morghen dir.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al recto in basso al centro

Trascrizione

Al Chiarissimo Sig.re Giovambatista, / Conte da Persico, Podestà di Verona, / amatore, e coltivatore delle Belle Arti, / e delle utili Discipline. / I. B. D. D. D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso al centro

Trascrizione: Lascito Burlando

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera/ Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Notizie storico-critiche

Cfr. Niccolò Palmerini, "Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen, raccolte ed illustrate da Niccolò Palmerini, socio di varie accademie"(terza edizione con aggiunte, Firenze, presso Niccolò Pagni e Comp., 1824), p. 147: "192. Il ritratto di Dante Alighieri. Inserito nell'Edizione in foglio delle Opere dei Quattro Padri della Lingua, e della Poesia Italiana impresse a Pisa [...] Autori. St. Tofanelli"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Burlando, Leopoldo

Data acquisizione: 1926/06/09

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

All'interno della cartella "Lascito Burlando Stampe Disegni Fotografie ecc", che contiene i materiali donati, si conserva un elenco manoscritto a penna intitolato "Lascito Burlando" e datato 9 giugno 1926, in cui sono riportati i contenuti delle cartelle dalla n. 1 alla n. 11

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SW4t1-00121_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00121-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampeBurlando

Nome del file originale: ST_2553.JPEG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna