

# La Caccia di Diana

Morghen, Raffaello; Zampieri, Domenico detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00125/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 125

Codice scheda: SW4t1-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000006

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: La Caccia di Diana

Titolo: La Caccia di Diana

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Poggiali

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2561

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1936

Numero: 363

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La caccia di Diana

Autore bene finale/originale: Zampieri, Domenico detto Domenichino

Datazione bene finale/originale: 1616

Collocazione bene finale/originale: RO/ Roma/ Galleria Borghese

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: ca.

A: 1785

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zampieri, Domenico detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 505

Larghezza: 750

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 646

Larghezza: 938

Filigrana: numerica a sinistra in basso

### **DESCRIZIONE CARTA**

Tipo di carta: carta vergellata

Indicazioni sul soggetto: Soggetti mitologici: caccia di Diana.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte figurata

Trascrizione: Domenichinus pinxit

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra sotto la parte figurata

Trascrizione: Raph. Morghen Sculp. Romae

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra fuori dall'inciso

Trascrizione: N° 125 - Leda e le Muse

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra fuori dall'inciso

Trascrizione: 363

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra fuori dall'inciso

Trascrizione: 1381

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: G. Bossi

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1259 2/2

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra sull'inciso

Descrizione: B sormontato da corona

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

leggero foxing nell'angolo superiore a sinistra, buco in corrispondenza del timbro a secco con B coronata

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00125\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00125-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart\_4

Nome del file originale: ST\_2561.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1930-35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ABA, Gabinetto Disegni e Stampe

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1836

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 324, n. LVIII. 83

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 137, n. 115

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice



Funzionario responsabile: Mariani, Anna