

# Ritratto della Famiglia Holstein-Beck Bariatinsky

Morghen, Raffaello; Dell'Era, Giovanni Battista; Kauffmann, Angelica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00129/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 129

Codice scheda: SW4t1-00129

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000039

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della Famiglia Holstein-Beck Bariatinsky

Titolo: Ritratto della Famiglia Holstein-Beck Bariatinsky

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Poggiali

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2585

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1936

Numero: 257

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto della Famiglia Holstein-Beck Bariatinsky

Autore bene finale/originale: Kauffmann, Angelica

Datazione bene finale/originale: 1791

Collocazione bene finale/originale: Mosca/ Museo Puskin

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: post

A: 1794

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: confronto con l'esemplare con le lettere

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dell'Era, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/ 1798

Motivazione dell'attribuzione: confronto con l'esemplare con le lettere

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffmann, Angelica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Motivazione dell'attribuzione: confronto con l'esemplare con le lettere

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 658

Larghezza: 424

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 682

Larghezza: 499

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Famiglia Holstein-Beck Bariatinsky

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Trascrizione: N.° 18-

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 257

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 1388

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: G. Bossi

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1266 2/2

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte figurata

Descrizione: B sormontato da corona

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: mancanza dell'angolo superiore sinistro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00129\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00129-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart\_4

Nome del file originale: ST\_2585.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1930-35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ABA, Gabinetto Disegni e Stampe

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1836

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 1

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 329, n. CVIII. 180

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 143, n. 168

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calbi, Emilia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 84-85, n. 33

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera



Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna