

## Madonna del Sacco

Morghen, Raffaello; Matteini, Teodoro; Andrea del Sarto [per Andrea D'Agnolo]



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00130/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 130

Codice scheda: SW4t1-00130

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000048

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna del Sacco

Titolo: Madonna del Sacco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Poggiali

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2019

Numero: ST 2589

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario storico

Data: 1936

Numero: 254

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Madonna del Sacco

Autore bene finale/originale: Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1525

Collocazione bene finale/originale: FI / Firenze / Santissima Annunziata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1795

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Motivazione dell'attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Matteini, Teodoro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1831

Motivazione dell'attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea del Sarto [per Andrea D'Agnolo]

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Motivazione dell'attribuzione: confronto da esemplare con indicazione di responsabilità

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 461

Larghezza: 785

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 583

Larghezza: 946

Filigrana: filigrana con iniziali

Indicazioni sul soggetto: Soggetti sacri: Sacra Famiglia, Madonna del Sacco

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: G. Bossi

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 1271 2/2

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra sotto la parte incisa

Trascrizione: N° 15

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 254

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra sotto la parte incisa

Trascrizione: 1395

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra nella parte incisa

Descrizione: GL (marchio di Giuseppe Longhi)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro nella parte incisa

Descrizione: IR. ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra nella parte incisa

Descrizione: G.BOSSI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra sopra la parte figurata

Descrizione: B sormontato da corona

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

leggera presenza di foxing sul foglio e alcuni strappi al centro della parte figurata, macchia d'inchiostro angolo sinistro superiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00130\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SW4t1-00130-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: StampePoggiali/Cart\_4

Nome del file originale: ST\_2589.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 1

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1836

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ASAB, TEA M, II, 6

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1930-35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

Posizione: ABA, Gabinetto Disegni e Stampe

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Poggiali, G.

Anno di edizione: 1810

V., pp., nn.: p. 330, CXV. 201

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini, N.

Anno di edizione: 1824

V., pp., nn.: p. 144, n. 175

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna