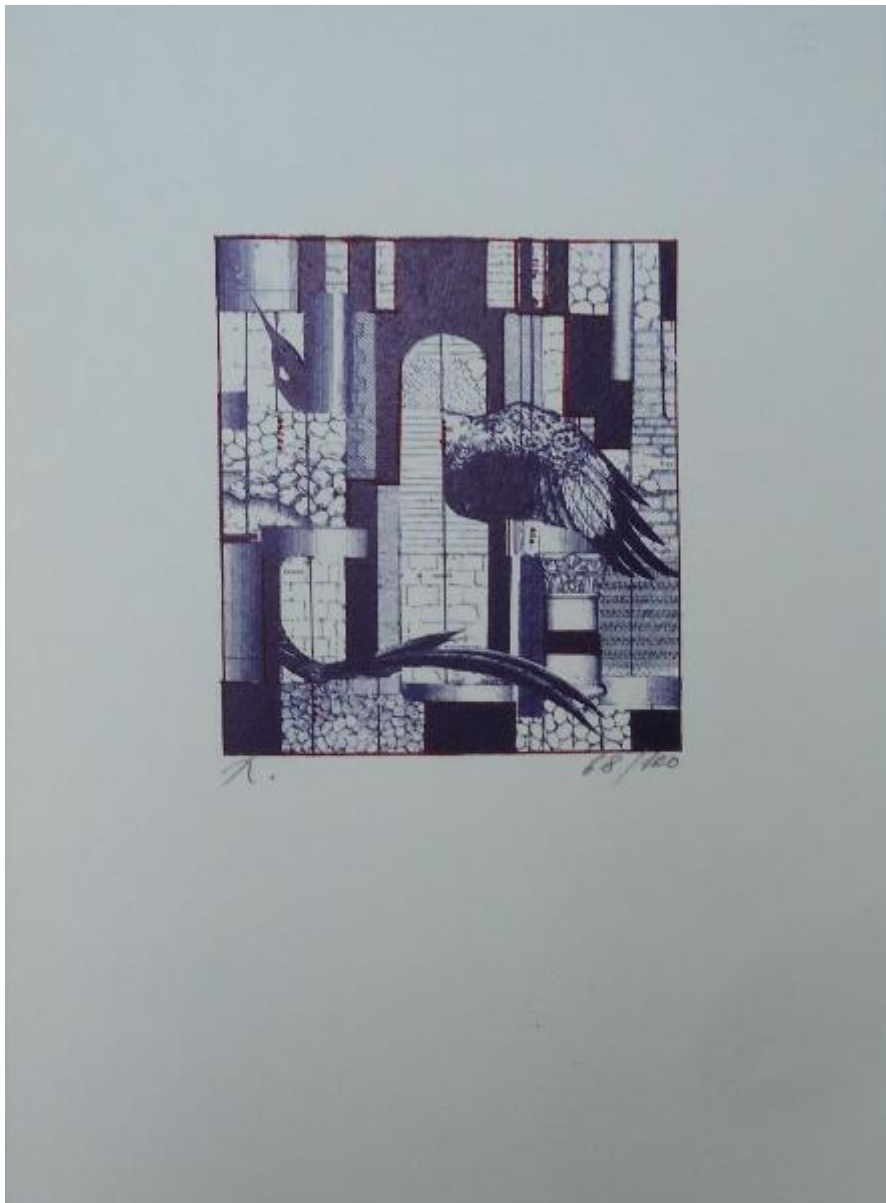


Il Trisegno a cura di William Xerra

Pasotelli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00194/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 194

Codice scheda: SW4t1-00194

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: lapidazione

Titolo proprio: il Trisegno a cura di William Xerra / 10 / Luigi Pasotelli / «lapidazione»

Titolo della serie di appartenenza: il Trisegno a cura di William Xerra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Stampe Fondo Contemporaneo

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 440

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pasotelli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928/2016

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

EDITORI STAMPATORI [1 / 2]

Nome: TAM TAM

Ruolo: editore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Mulino di Bazzano (Parma)

EDITORI STAMPATORI [2 / 2]

Nome: INDACO

Ruolo: stampatore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Piacenza

TIRATURA

Cronologia: 1983

Numerazione: 68/100

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: serigrafia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 128

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: composizione astratta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: P.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: 68/100

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in alto a destra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: timbro rotondo INDACO

Notizie storico-critiche

Esemplare contenuto all'interno della Scatola di cartone contenente serigrafie tirate a mano di autori diversi. La scatola fa parte della collana intitolata "Il Trisegno" a cura di William Xerra. Le serigrafie sono contenute in singole cartelle, dimensione chiusa 345x245 mm, dimensione aperta 345x495 mm, con descrizione in frontespizio; prodotte dalla Indaco

di Piacenza in 100 copie ciascuna nell'aprile 1983. Produzione TAM TAM / 43020 Mulino di Bazzano (Parma) / marchio di Giovanni Anceschi, numero 68 a matita in alto a destra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: William, Xerra

Data acquisizione: 2018/05/09

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SW4t1-00194_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00194-0000000001

Nome del file originale: COL.CONT.440.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna