

# Il Trisegno a cura di William Xerra

Staccioli, Mauro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00195/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 195

Codice scheda: SW4t1-00195

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: scultura urbana

Titolo proprio: il Trisegno a cura di William Xerra / 11 / Mauro Staccioli / scultura urbana

Titolo della serie di appartenenza: il Trisegno a cura di William Xerra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Fondo Contemporaneo

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 441

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Staccioli, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937/2018

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### EDITORI STAMPATORI [1 / 2]

Nome: TAM TAM

Ruolo: editore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Mulino di Bazzano (Parma)

### EDITORI STAMPATORI [2 / 2]

Nome: INDACO

Ruolo: stampatore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Piacenza

### TIRATURA

Cronologia: 1983

Numerazione: 68/100

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: serigrafia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 245

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: composizione astratta geometrica

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: 68/100

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: M. Staccioli 83

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

### Notizie storico-critiche

Esemplare contenuto all'interno della Scatola di cartone contenente serigrafie tirate a mano di autori diversi. La scatola fa parte della collana intitolata "Il Trisegno" a cura di William Xerra. Le serigrafie sono contenute in singole cartelle, dimensione chiusa 345x245 mm, dimensione aperta 345x495 mm, con descrizione in frontespizio; prodotte dalla Indaco di Piacenza in 100 copie ciascuna nell'aprile 1983. Produzione TAM TAM / 43020 Mulino di Bazzano (Parma) / marchio di Giovanni Anceschi, numero 68 a matita in alto a destra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: William, Xerra

Data acquisizione: 2018/05/09

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00195\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00195-000000001

Nome del file originale: COL.CONT.441.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna