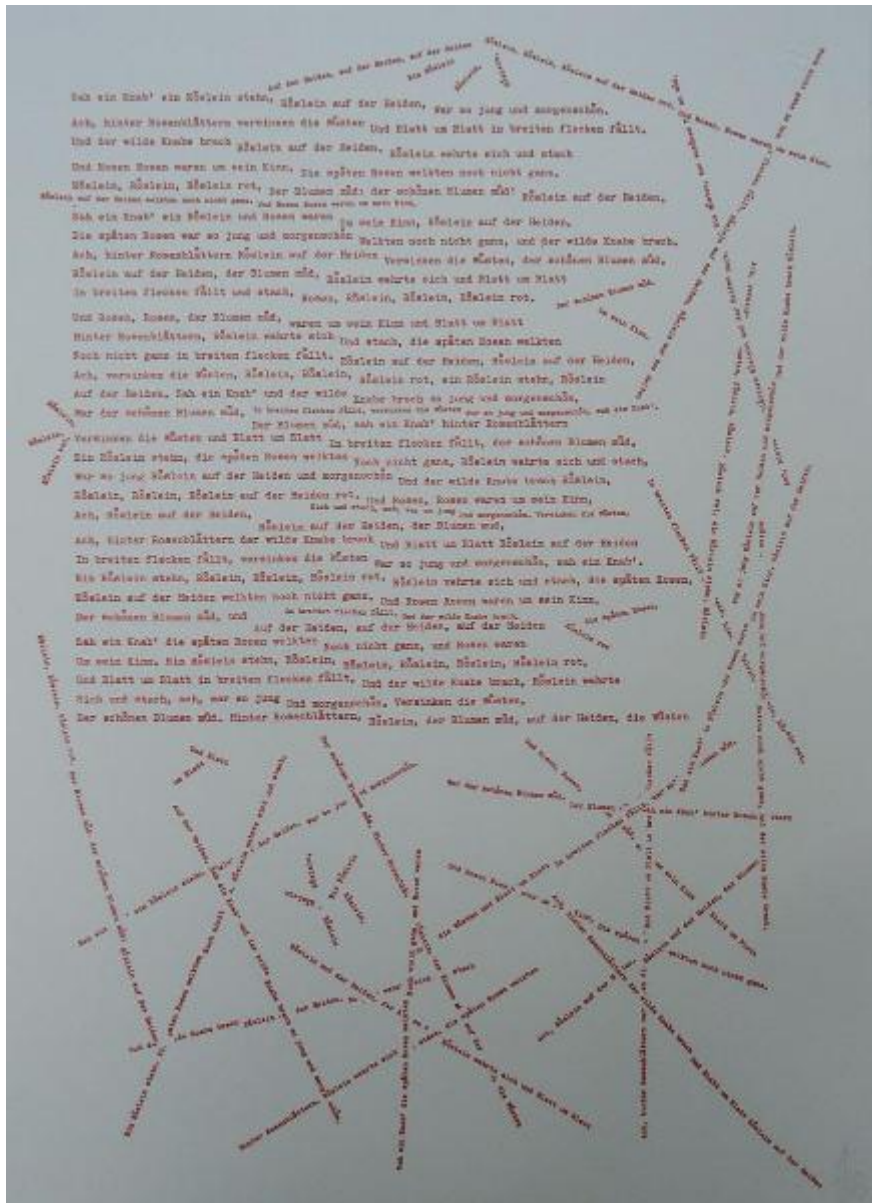


# Il Trisegno a cura di William Xerra

Lora Totino, Arrigo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00199/>

## CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 199

Codice scheda: SW4t1-00199

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Les Roseraies a rosaces ovvero I roseti a rosoni.

Titolo proprio

il Trisegno a cura di William Xerra /13 /Arrigo Lora-Totino / Les Roseraies a rosaces ovvero I roseti a rosoni. / Sei variazioni permutazionali per sei lingue sul tema della rosa più intervento ideografico a cromotimbri

Titolo della serie di appartenenza: il Trisegno a cura di William Xerra

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Fondo Contemporaneo

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 443.4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1983

Validità: post

A: 1983

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Lora Totino, Arrigo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928/2016

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### EDITORI STAMPATORI [1 / 2]

Nome: TAM TAM

Ruolo: editore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Mulino di Bazzano (Parma)

### EDITORI STAMPATORI [2 / 2]

Nome: INDACO

Ruolo: stampatore

Data di edizione: 1983

Luogo di edizione: Piacenza

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: serigrafia

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 220

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto: Poesia visiva

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: ALT (sigla) 83

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: al recto in alto a destra

Descrizione: B ACCADEMIA DI BRERA MILANO

Notizie storico-critiche

Esemplare contenuto all'interno della Scatola di cartone contenente serigrafie tirate a mano di autori diversi. La scatola fa parte della collana intitolata "Il Trisegno" a cura di William Xerra. Le serigrafie sono contenute in singole cartelle, dimensione chiusa 345x245 mm, dimensione aperta 345x495 mm, con descrizione in frontespizio; prodotte dalla Indaco di Piacenza in 100 copie ciascuna nell'aprile 1983. Produzione TAM TAM / 43020 Mulino di Bazzano (Parma) / marchio di Giovanni Anceschi, numero 68 a matita in alto a destra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: William, Xerra

Data acquisizione: 2018/05/09

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SW4t1-00199\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00199-000000001

Nome del file originale: COL.CONT.443.4.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna