

# Studio per opere esposte

Paolini, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SW4t1-00220/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SW4t1-00220/>

## **CODICI**

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 220

Codice scheda: SW4t1-00220

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000284

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matrice

### **QUANTITA'**

Numero: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Arte Concettuale

Titolo: Studio per opere esposte

Titolo proprio: Studio per opere esposte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Fondo Contemporaneo

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: COL.CONT. 450/m

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2014

Validità: post

A: 2014

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Italia/Milano/Accademia di Belle Arti di Brera

Cronologia generica matrice: 2014

Materia matrice: zinco

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Paolini, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940/

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: zinco

### MISURE

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 404

Indicazioni sul soggetto: Matrice. Arte concettuale

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: La lastra è incisa su entrambi i lati

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_MI\_SW4t1-00220\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00220-0000000001

Nome del file originale: COL.CONT.450.m1.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_MI\_SW4t1-00220\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-00220-0000000002

Nome del file originale: COL.CONT.450.m.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Colombo, Alice

Funzionario responsabile: Mariani, Anna