

Sacra Famiglia

Pozzoni, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWAC1-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWAC1-00010/>

CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 10

Codice scheda: SWAC1-00010

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

Denominazione: Sacra famiglia

Codice lingua: ITA

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

Titolo: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26998

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata familiari don Luigi Merelli

DATA

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2017

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Sezione Prima - Calcografia

INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Cc 10066

Transcodifica del numero di inventario: Cc 10066

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Parrocchia S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Nome del collezionista: Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Data ingresso del bene nella collezione: 2004

Data uscita del bene nella collezione: 2017

Numero inventario bene nella collezione: senza numero

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Pozzoni, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935 - 2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: riproduzione litografica in tiratura limitata da dipinto a tempera

Tecnica: litografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

Filigrana: assente

Formato: rettangolare

Materia supporto: carta

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: La riproduzione litografica raffigura un gruppo familiare che si stringe in un abbraccio tra due genitori e il figlio.

Indicazioni sul soggetto: Figure astratte: famiglia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Autore: Pozzoni, Mario

Trascrizione: M. Pozzoni '93

Notizie storico-critiche

Mario Pozzoni nasce a Romano di Lombardia nel 1935, si diploma presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e ottiene a Milano l'abilitazione all'insegnamento di Disegno, Pittura, Storia dell'arte. Muore nel 2005. La grafica è la sua arte di base, non manca mai fin dagli esordi, rientra nella sfera della ricerca sulle forme in senso lato. La pittura è quanto ne consegue, velata da un cromatismo che non prevarica mai il segno, disteso ad ampie campiture tese a suggerire "sussurri emotivi e intimismi o suoni rarefatti piuttosto che contrasti e tensioni ribollenti ed urlate". Un settore sperimentale affrontato nell'ultimo periodo della sua esistenza è quello relativo alla fase astratta della pittura, basata su stesure materiche velate di colore, coerentemente risolte senza divagazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A.

Data acquisizione: 2015

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWAC1-00010_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 2299.jpg

Nome del file originale: 2299.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 158

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A

Posizione: Foglio 158 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Cc 10066

Lingua: ITA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Data del sopralluogo: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Ente compilatore

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore Apostolo