

# Senza Titolo

Forgioli, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWBB1-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWBB1-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 1

Codice scheda: SWBB1-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: parte posteriore di un motoscafo

Titolo: Senza Titolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione: Milano, Sede Centrale ANPI Provinciale

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 28

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

Validità: ante

A: 1976

Validità: ante

Specifica

anni settanta, per confronto stilistico con altre opere simili di quegli anni nel percorso dell'artista e per la provenienza dall'iniziativa "Spagna libera", organizzata nel 1976

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Forgioli, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1933-

Codice scheda autore: SWCI1-00337

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 620

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 620

Codifica Iconclass: Mezzi di trasporto.

Indicazioni sul soggetto

L'immagine rappresenta la parte posteriore di un motoscafo, dove si riconoscono oggetti, come teli da bagno, utili alla particolare situazione.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. A. FORGIOLI.

Note: con colore nero.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino del censimento Oriani - Simone De Grada

Trascrizione: 28.

Note: con colore nero.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali; corsivo

Posizione: in alto era un cartellino, poi perso

Trascrizione: SPAGNA LIBERA / VIA MASCAGNI 6 / 20122 - MILANO / 41/A FORGIOLI.

Note: con colore nero.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul supporto, più in basso

Trascrizione: FORGIOLI / "PA (PROVA DI STAMPA) / LITO / ANPI MILANO".

Note: con colore nero.

#### **Notizie storico-critiche**

L'opera proviene da una mostra-vendita organizzata nel 1976 dal Comitato lombardo "Spagna Libera", nato nel 1973 a cura dell'AICVAS milanese (Associazione Italiana Combattenti Volontari Antifascisti di Spagna). Il Comitato realizzava attività diverse a sostegno delle lotte antifranchiste e di aiuto ai detenuti e agli esuli spagnoli: nel 1976 era previsto un ampio programma, che comprendeva uno spettacolo al Teatro Lirico e manifestazioni diverse all'Umanitaria e alla Sala di via Corridoni della città. Venne anche ordinata la rassegna "Pittori per la Spagna libera" mostra vendita di solidarietà per i detenuti politici spagnoli che si tenne dal 26 marzo al 4 aprile 1976 all'Arenario di Milano: vi parteciparono circa cento artisti, le cui opere erano proposte per la vendita.

Il nome di Forgioli è segnato nel catalogo della mostra; tenendo presente che allora la sede dell'AICVAS era presso quella dell'ANPI, è ipotizzabile che l'opera dell'artista, come altre con lo stesso cartellino e attualmente conservate in Casa della Memoria, sia rimasta depositata presso ANPI, per donazione dell'autore.

Attilio Forgioli nasce a Salò (BS) nel 1933. Studia all'Accademia di Brera di Milano sotto la guida di Funi e Reggiani. La sua arte, con modalità originali e di profonda sensibilità cromatica e gestuale, ha affrontato tematiche diverse che spaziano dall'impegno civile al paesaggio. La stampa in deposito presso ANPI si collega a un olio su cartone realizzato dall'artista e datato 1971-83, dal titolo "Royale".

L'opera dell'artista è stata presentata in una lunghissima serie di mostre personali, tra le quali si ricordano le rassegne alla Permanente di Milano nel 2003 e nel 2008, al Gran Miglio in Castello a Brescia nel 2007, alla Casa del Mantegna a Mantova nel 2008, alle Scuderie di Palazzo Pilotta a Parma nel 2011. Partecipa a importanti collettive, tra le quali si segnalano le presenze alla Biennale di Venezia nel 1978 e nel 2011 e alla Quadriennale di Roma nel 1986.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Note: in deposito presso ANPI Provinciale di Milano

Indicazione specifica: AICVAS - ASSOCIAZIONE ITALIANA COMBATTENTI VOLONTARI ANTIFASCISTI DI SPAGNA

Indirizzo: via Francesco Ferrucci, 2 - 20145 Milano (Mi)

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Pittori per la Spagna libera

Data acquisizione: 1976

Luogo acquisizione: Milano

Note: Mostra vendita di solidarietà per i detenuti politici spagnoli

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWBB1-00001\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00001-0000000001

Nome del file originale: Forgioli 22.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: cronaca

Data: 1974/04/26

Nome dell'archivio: Istituto Nazionale F. Parri

Posizione: Archivio AICVAS, b. 1, fasc. 4

Note: Comunicato-Stampa Comitato Lombardo Spagna Libera, Settimana per la Spagna

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Corriere della Sera

Data: 1976/03/19

Note: Pittori per la Spagna Libera

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Denominazione: Corriere della Sera

Data: 1976/05/04

Note: Stasera manifestazione antifranchista al palazzo dei congressi

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vaia S.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Per la libertà della Spagna. Informazione periodico

Titolo contributo: L'episodio solidale di Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00014

V., pp., nn.: pp. 12-13

V., tavv., figg.: VI, n. 26, marzo 1976

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Forgioli. Opere 1962-2002, catalogo della mostra alla Permanente di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00024

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Branchi M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Attilio Forgioli, catalogo della mostra tenuta a Parma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00025

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Pontiggia E.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Attilio Forgioli: E fiorirà la pittura, catalogo della mostra tenuta a Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00026

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 39

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Pittori per la Spagna libera. Mostra vendita di solidarietà per i detenuti politici spagnoli, con scritto di Mario De Micheli, catalogo della mostra al Palazzo Turismo, Comitato Lombardo Spagna Libera

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia