

Favonio

Franco, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWBB1-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWBB1-00002/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 2

Codice scheda: SWBB1-00002

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: segni con andamento diagonale

Titolo: Favonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Milano, Sede Centrale ANPI Provinciale

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, parete settentrionale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 22

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1971

A: 1971

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Franco, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-2018

Codice scheda autore: SWBB1-00013

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 445

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 445

Codifica Iconclass: Segni.

Indicazioni sul soggetto

In campo bianco sono liberamente tracciati segno in colore nero dall'andamento prevalentemente diagonale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - Simone De Grada

Trascrizione: 22.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - De Grada

Trascrizione: FRANCESCO FRANCO / "FAVONIO" / ACQUAFORTE E ACQUATINTI? 1971.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: accanto è un altro cartellino

Trascrizione

X QUADRIENNALE NAZIONALE D'ARTE DI ROMA / 1972-73 / NOME COGNOME E INDIRIZZO DELL'ARTISTA
FRANCESCO FRANCO / LARGO MIGLIARA 16 - TORINO -10143 - / TITOLO DELL'OPERA FAVONIO / MATERIA
ACQUAF-ACQUAT. DIMENSIONI ALTEZZA 415 LARGHEZZ 445 MM / PROPRIETARIO / INDIRIZZO PER IL
RITORNO LARGO MIGLIARA 16 - TORINO -10143.

Note: con colore nero.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra cartellino

Trascrizione

ESPRESSIONI D'ARTE DI TORINO A MARTIGNY / 29 SETTEMBRE - 7 OTTOBRE 1973 / AUTORE FRANCESCO FRANCO / TITOLO FAVONIO DATA 1971 / TECNICA E MISURE ACQUAFORTE E ACQUATINTA CM. 41,5 X / 44,5 / PROPRIETÀ DELL'AUTORE / MOSTRA ORGANIZZATA DALLA PROVINCIA DI TORINO.

Note: battuto a macchina.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: non determinabile

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sulla cornice, in basso, è incollato un pezzo di adesivo

Trascrizione: Lire 60.000.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a destra, sullo spessore del quadro, su un cartellino

Trascrizione: M - 39.

Notizie storico-critiche

Dall'8 al 30 giugno 1974 venne aperta, nella Sala della Balla al Castello Sforzesco di Milano, una grande mostra nazionale che riuniva un imponente numero di opere d'arte, divise in una sezione storica e in una parte riservata ad artisti della piena contemporaneità. Lo scopo dell'esposizione, che si intitolava "Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza internazionale", è ben specificato nei documenti che la testimoniano, conservati presso l'archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni. Per la parte di arte contemporanea le opere erano donate dai loro autori ad ANPI per essere vendute: il ricavato sarebbe stato impiegato a sostegno della "Resistenza internazionale e delle lotte contro ogni forma di fascismo risorgente".

Il nome di Franco si trova nei documenti relativi all'esposizione conservati presso ISEC di Sesto San Giovanni sia nel Comitato d'onore sia nell'elenco degli artisti della parte "storica" che non venne però mai realizzata (Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245, ELENCO COMITATO D'ONORE, ELENCO RASSEGNA STORICA); si può quindi ipotizzare che Franco, dopo l'annullamento della sezione storica come era stata concepita inizialmente, abbia voluto comunque essere presente alla mostra con una sua opera, che dovrebbe essere quella di proprietà ANPI, a cui rimase per probabile donazione dell'autore. Il nome dell'artista è infatti segnato nel catalogo della rassegna, mentre la cifra riportata sulla cornice (£ 60.000) conferma la destinazione della stampa a una mostra-vendita.

Francesco Franco nasce a Mondovì (CN) nel 1924. Si diploma nel 1956 all'Accademia Albertina di Torino, dove insegna Tecniche dell'incisione fino al 1988. Oltre alla grafica si dedica come restauratore allo strappo e allo stacco di affreschi, lavorando per la Soprintendenza del Piemonte. La sua arte è protagonista di numerose esposizioni personali e partecipa a molte mostre collettive, tra le quali si ricordano la Biennale di Venezia nel 1962 e la Quadriennale di Roma nel 1965-66 e nel 1972, in occasione della quale viene esposta la tela di proprietà ANPI, che si inserisce perfettamente nella produzione incisoria dell'artista, caratterizzata da immagini giocate su segni che, seppur apparentemente liberi e spontanei, definiscono composizioni di raffinato e studiato equilibrio. L'artista muore a Torino nel 2018.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

ACQUISIZIONE

Nome: Mostra vendita opere d'arte a favore della Resistenza internazionale

Data acquisizione: 1974

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWBB1-00002_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/04/00

Codice identificativo: SWBB1-00002-0000000001

Nome del file originale: Francesco Franco 46.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Nome dell'archivio: Archivio della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

Posizione: Fondo ANPI provinciale di Milano, busta 33, fascicolo 245

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Francesco Franco, catalogo della mostra alla Galleria d'arte L'Angolo

Luogo di edizione: Sassari

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00039

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boldrini A. / Seveso G. / De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Mostra vendita di opere d'arte a favore della Resistenza Internazionale, con scritti di Arrigo Boldrini, Giorgio Seveso, Mario De Micheli, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 1974

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00001

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone A.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Studi Piemontesi

Titolo contributo: Incisori contemporanei. Francesco Franco: gli anni Settanta

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00040

V., tavv., figg.: VI, fascicolo 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Francesco Franco

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00041

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 40

MOSTRE

Titolo: Mostra vendita di opere d'arte a favore della resistenza internazionale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia