

Ritratto di donna

Raphael de Simon Mafai, Antonietta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWBB1-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWBB1-00005/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 5

Codice scheda: SWBB1-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: ritratto di donna

Titolo: Ritratto di donna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Milano, Sede Centrale ANPI Provinciale

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI, Saletta biblioteca

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: censimento Oriani - Simone De Grada

Data: 2016

Numero: 43

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

A: 1963

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Raphael de Simon Mafai, Antonietta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1975

Codice scheda autore: SV010-00115

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 480

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 670

Larghezza: 480

Codifica Iconclass: Figure umane.

Indicazioni sul soggetto

La testa di una giovane donna, circondata da una chioma di capelli resi con tratti di cromia blu e amaranto, domina il foglio guardando lo spettatore con la bocca socchiusa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 71/300.

Note: in nero

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in verticale a destra

Trascrizione: RAPHAEL / ROMA '63.

Note: in azzurro.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sul retro, sul cartellino più piccolo del censimento Oriani - Simone De Grada

Trascrizione: 43.

Note: in biro nera

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul retro, sul cartellino più grande del censimento Oriani - Simone De Grada

Trascrizione: RAPHAEL / "RITRATTO DI DONNA" / LITOGRAFIA / 1963.

Notizie storico-critiche

Non vi sono notizie circa l'acquisizione da parte di ANPI dell'opera, che potrebbe essere pervenuta all'ente o per donazione dell'autrice o anche di tesserato o di persona vicina all'associazione. Antonietta Raphael nasce a Kaunas, in Lituania, nel 1895. Dopo soggiorni a Londra e Parigi, nel 1923 si trasferisce a Roma, dove, con Scipione e Mario Mafai, di cui sarà la compagna, dà vita alla cosiddetta Scuola Romana, importante esperienza artistica che negli anni trenta sviluppa un'arte opposta al novecentismo italiano dominante. Dopo gli anni della guerra, che portano l'artista a rifugiarsi a Genova per sfuggire, come ebrea, alle persecuzioni antisemite, viene riconosciuta dalla critica la rilevanza della sua opera il cui carattere, declinato in pittura e in scultura, rivela una sentita partecipazione e un originale ispirazione anche a esperienze artistiche internazionali. E' presente in moltissime rassegne personali e collettive in Italia e all'estero e partecipa più volte alla Biennale di Venezia e alla Quadriennale di Roma. L'artista si spegne a Roma nel 1975.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWBB1-00005_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/01/00

Codice identificativo: SWBB1-00005-0000000001

Nome del file originale: Raphael 29.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Scuola Romana, catalogo della mostra a Palazzo Reale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00060

V., pp., nn.: pp. 303-304

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Antonietta Raphael: opere dal 1933 al 1974

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00061

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Appella G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Antonietta Raphael: catalogo generale della scultura

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00062

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia