

Contadino

Gasparini, Giansisto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWBB1-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWBB1-00006/>

CODICI

Unità operativa: SWBB1

Numero scheda: 6

Codice scheda: SWBB1-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: contadino che vanga la terra

Titolo: Contadino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27926

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Casa della Memoria

Indirizzo: Via Federico Confalonieri, 14

Altra denominazione: sede per le Associazioni della Memoria

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di reperimento

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione: Milano, Sede Centrale ANPI Provinciale

Complesso monumentale di appartenenza: Casa della Memoria

Denominazione spazio viabilistico: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

Specifiche: primo piano, uffici ANPI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1984

A: 1984

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gasparini, Giansisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1924

Codice scheda autore: 5r010-49614

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

Codifica Iconclass: Figure umane.

Indicazioni sul soggetto

Una figura di contadino, con cappello in testa, appoggia un piede su una vanga tenuta con le mani, nell'atto di scavare la terra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 42/120.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G. GASPARINI 84.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editore

Quantità: 1

Posizione: sul retro del foglio

Descrizione: timbro dello stampatore Miles Fiori Litografo in Voghera.

Notizie storico-critiche

Giansisto Gasparini nasce a Casteggio (PV) nel 1924. Dopo il diploma all'Accademia di Brera, negli anni cinquanta si interessa a temi cari al realismo, tra i quali spiccano le immagini di contadini e mondine, arrivando a rinnovare la sua pittura, nello stesso decennio e con gli anni sessanta, in una dimensione che, senza abbandonare il legame col reale, lo trasfigura in una dimensione intima e personale, nella quale si avvertono echi, originalmente riproposti, del clima informale. Gasparini, in questa prospettiva storica, si rivela precoce iniziatore di quella osservazione espressiva che porterà, di lì a pochissimo, alla definizione del clima del Realismo Esistenziale. Dopo le pitture nere degli anni settanta, con il decennio successivo l'artista approda a una visione nella quale temi prediletti sono la natura e la figura, in una ripresa del colore come veicolo speciale della comunicazione pittorica, declinata anche in grandi opere composte da numerose tele, come quella intitolata e ispirata alle montagne di Lecco, dove l'artista vive fino alla morte avvenuta nel 2019.

Moltissime le mostre collettive nelle quali Gasparini presenta la sua opera, che viene esposta anche alla Biennale di Venezia nel 1952 e alla Quadriennale di Roma nel 1955.

Lunga la serie delle esposizioni personali, iniziata nel 1953 alla Galleria Bergamini di Milano, tra le quali si ricordano le mostre a Palazzo dei Diamanti di Ferrara nel 1975, al Castello Visconteo di Trezzo d'Adda nel 1991 e a Palazzo delle Paure di Lecco nel 2018.

L'opera di proprietà ANPI appartiene alla lunga attività grafica dell'artista: la data del 1984 accosta l'incisione a una serie di grafiche eseguite in quel tempo, raffiguranti immagini di lavoratori che Gasparini riprende avendoli già ampiamente affrontati nei primi anni cinquanta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: ANPI Provinciale di Milano

Indirizzo: via Federico Confalonieri, 14 - 20124 Milano (Mi)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWBB1-00006_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Tedeschi, Mario

Data: 2021/04/00

Codice identificativo: SWBB1-00006-0000000001

Nome del file originale: Gasparini 52.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Micheli M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: All'ombra dei giardini in fiore, catalogo della mostra al Castello Visconteo di Trezzo sull'Adda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00063

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pensa F.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Naturarte

Titolo contributo: La natura dipinta nell'opera di Giansisto Gasparini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00064

V., pp., nn.: pp. 39-58

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Lisandria C.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Giansisto Gasparini: 1950-1990: il percorso artistico nelle opere donate al Comune di Voghera

Luogo di edizione: Voghera

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00065

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cenati R. / Basso L. / Farroni C. / Pensa F. (a cura di)

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Patrimonio storico-artistico di ANPI Provinciale di Milano, dipinti sculture stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWBB1-00066

V., pp., nn.: p. 42

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia

Nome: Pensa, Francesca

Referente scientifico: Pensa, Francesca

Funzionario responsabile: Farroni, Claudia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: ANPI Associazione Nazionale Partigiani d'Italia