

# Uomo. Coperte. Tailleurs e mantelle. Oggi si stira. Gonna golf il cachemire. Grande concorso una pelliccia di visone

Iliprandi, Giancarlo

UOMO		TAILLEURS E MANTELLE	OGGI	GONNA
<p><b>Il nuovo negoziante generale</b> di tutti i negozi di abbigliamento maschile. Per il futuro:</p> <p><b>Abiti</b> una collezione completa ed originalissima: giacche, giacconi, camicie, camicioni, giacconi a giacca.</p> <p>Un abitoabile di lana con gilet costo: 35.000 lire</p> <p><b>Giacche</b> giacche di lana, giacche di lana e panno, giacche di lana e panno, giacche di lana e panno.</p> <p><b>Pantaloni</b> il vestire sportivo in tutti le giacche e giacconi.</p> <p><b>Pellicce</b> una collezione di pellicce di visone, ermellino, zibellino, ermellino e visone.</p>	<p><b>Impermeabile</b> a giletta in lana, in cotone, per grandi uscite.</p> <p><b>Giacca</b> in lana, in cotone, in panno.</p> <p><b>Camicie</b> camicie in cotone, camicie in lana, camicie in cotone e lana, camicie in cotone e lana.</p> <p><b>Corpi</b> in cotone, in lana, in cotone e lana, in cotone e lana, in cotone e lana.</p> <p><b>Calze</b> calze in cotone, calze in lana, calze in cotone e lana.</p> <p><b>Robbania</b> per il futuro.</p>	<p><b>COPERTE</b></p> <p>Un nuovo mercato grande come il sole, il mare, il vento, il sole, il mare, il vento, il sole, il mare, il vento.</p> <p>La manifestazione prende tutti gli accessori, le calze, le camicie, il futuro, il sole, il mare, il vento.</p> <p><b>Grande Concorso una pelliccia di VISONE</b></p> <p>Fin a 50 milioni di lire, la pelliccia di visone più grande del mondo si trova in ogni negozio di pellicce di visone.</p>	<p><b>SI STIRA</b></p> <p>La manifestazione prende tutti gli accessori, le calze, le camicie, il futuro, il sole, il mare, il vento.</p> <p><b>la Rinascente</b> Capitani via Roma</p>	<p><b>GOLF il cashmere</b></p> <p>La pelliccia inglese canta con eleganza, si stira, si stira, si stira.</p> <p>La pelliccia di visone è il cashmere, il cashmere, il cashmere, il cashmere, il cashmere, il cashmere, il cashmere.</p>

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWCY1-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWCY1-00012/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 12

Codice scheda: SWCY1-00012

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: iscrizioni, decorazioni, ferro da stiro, pedina di scacchi

Titolo: Annuncio pubblicitario per diversi reparti della sede di Cagliari dei grandi magazzini la Rinascente

Titolo proprio

Uomo. Coperte. Tailleurs e mantelle. Oggi si stira. Gonna golf il cachemire. Grande concorso una pelliccia di visone

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Associazione Giancarlo Iliprandi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2021

Numero: ILI\_60\_RIN\_CAG\_004

### **COLLEZIONI**

Specifiche e note: ILI\_60\_RIN\_CAG

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: grafico

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925-2016

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1960 ca.

Nome: La Rinascente

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 500

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]: Codici alfanumerici

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]: Codici alfanumerici

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]: Simboli

## **DATI ANALITICI**

### **Notizie storico-critiche**

Nel 1955 Giancarlo Iliprandi entra a far parte dell'Ufficio pubblicità de la Rinascente, diretto dall'architetto Carlo Pagani. L'Ufficio pubblicità de la Rinascente è stato un punto di riferimento professionale per grafici, designer, fotografi e addetti alla comunicazione sia italiani che internazionali. Insieme a Iliprandi troviamo i nomi di Max Huber, Pino Tovaglia, Albe Steiner, Lora Lamm, Carla Gorgerino e Pegge Hopper. La lunga collaborazione di Iliprandi con La Rinascente lo vede inizialmente coinvolto negli allestimenti di vetrine e reparti sia per le manifestazioni stagionali ricorrenti (Estate, Scuola, Fiera del Bianco, Natale e altre) sia per gli eventi espositivi d'eccezione come le mostre mercato dedicate ai prodotti di una specifica nazione (Spagna, 1955 e Italia, 1956). Il suo intervento oggi più ricordato è quello legato alla moda maschile con la grafica del catalogo "Uomo la Rinascente Moda maschile" dove Iliprandi utilizza il disegno e il racconto fotografico. Un doppio registro che si ritrova anche negli annunci pubblicitari per i quotidiani che dalla sede di Milano venivano declinati anche per le altre sedi nazionali (Cagliari, Catania, Genova, Napoli, Roma). Da un'intervista rilasciata dal grafico milanese a Michele Sacco nel 1982 si evince come la Rinascente sia stata per Iliprandi "una palestra tecnica con infinite possibilità creative" e come nello specifico il settore Uomo Moda maschile sia stato il luogo in cui è riuscito a "esprimere intenzioni grafiche senza incomprensioni o limitazioni". <https://archives.rinascente.it>

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWCY1-00012\_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI\_60\_RIN\_CAG\_004\_0001

Nome del file originale: ILI\_60\_RIN\_CAG\_004\_0001.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Losito, Laura

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita