

La Rinascente da oggi. Arredamento nuovo

Iliprandi, Giancarlo

la Rinascente da oggi
ARREDAMENTO NUOVO

La Rinascente è organizzata per arredare e completare ogni casa in tutti i dettagli. Le migliori produzioni moderne, i mobili di stile di tutto lo europeo, i tessuti, i divani, le tende anche artigianali, le lampade, i tappeti, le moquette, insieme ai mobili da cucina e alle lampade per i servizi, ne fanno un centro d'arredamento specializzato, sicuro, serio, più economico.

JUNIOR
Anche questa serie è moderna e di recente concezione. Tutti i mobili sono per la camera da letto, in noce, con lucide e piani colori abbinando molto armonica. L'armadio a due porte costa 40.000 lire, il comodone con cassero a specchio 180.000 lire, il letto singolo 20.000, matrimoniale 40.000 lire, il guardaroba 12.000 lire.

KNOT
Una nuova serie di mobili per camera da letto in stile da pranzo, completa di tutti gli elementi, disegnata solo per la Rinascente. Il comodone, il materasso e la moquette, la armadio e la coppia di cuscini sono fatti a mano.

la Rinascente
Roma - Milano - Napoli - Catania

DOLBY
Una grande serie di mobili per la sala da pranzo, stile di recente concezione. L'armadio costa 20.000 lire, la tavola 180.000 lire, il tavolo rotondo con 100 cm di diametro costa 80.000 lire, le poltrone imbottite in similpelle 20.000 lire l'una. Si ricorda che tutto è acquistabile a rate anche per la parola "Cassa" in apposite condizioni Agiscite del 10%.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/SWCY1-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/SWCY1-00060/>

CODICI

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 60

Codice scheda: SWCY1-00060

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: iscrizioni, mobili: cassettiere, tavoli, comodini, letto, sedia

Titolo: Annuncio pubblicitario per il reparto Casa della sede di Roma dei grandi magazzini la Rinascente

Titolo proprio: La Rinascente da oggi. Arredamento nuovo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Associazione Giancarlo Iliprandi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2021

Numero: ILI_60_RIN_ROM_010

COLLEZIONI

Specifiche e note: ILI_60_RIN_ROM

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: grafico

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925-2016

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1960 ca.

Nome: La Rinascente

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

MISURE

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 350

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Codici alfanumerici

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Mobilia: tavoli; letto; cassettiere; armadi; comodino; sedia

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1955 Giancarlo Iliprandi entra a far parte dell'Ufficio pubblicità de la Rinascente, diretto dall'architetto Carlo Pagani. L'Ufficio pubblicità de la Rinascente è stato un punto di riferimento professionale per grafici, designer, fotografi e addetti alla comunicazione sia italiani che internazionali. Insieme a Iliprandi troviamo i nomi di Max Huber, Pino Tovaglia, Albe Steiner, Lora Lamm, Carla Gorgerino e Pegge Hopper. La lunga collaborazione di Iliprandi con La Rinascente lo vede inizialmente coinvolto negli allestimenti di vetrine e reparti sia per le manifestazioni stagionali ricorrenti (Estate, Scuola, Fiera del Bianco, Natale e altre) sia per gli eventi espositivi d'eccezione come le mostre mercato dedicate ai prodotti di una specifica nazione (Spagna, 1955 e Italia, 1956). Il suo intervento oggi più ricordato è quello legato alla moda maschile con la grafica del catalogo "Uomo la Rinascente Moda maschile" dove Iliprandi utilizza il disegno e il racconto fotografico. Un doppio registro che si ritrova anche negli annunci pubblicitari per i quotidiani che dalla sede di Milano venivano declinati anche per le altre sedi nazionali (Cagliari, Catania, Genova, Napoli, Roma). Da un'intervista rilasciata dal grafico milanese a Michele Sacco nel 1982 si evince come la Rinascente sia stata per Iliprandi "una palestra tecnica con infinite possibilità creative" e come nello specifico il settore Uomo Moda maschile sia stato il luogo in cui è riuscito a "esprimere intenzioni grafiche senza incomprensioni o limitazioni". <https://archives.rinascente.it>

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_S_SWCY1-00060_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI_60_RIN_ROM_010_0001

Nome del file originale: ILI_60_RIN_ROM_010_0001.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Losito, Laura

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita